The most complete tattoo gallery

Tattoo ENERGY

Nr. 78

Deutschland € 6,00
Schweiz 11,70 Sfr
Österreich 6,90 €
Portugal 7,80 € cont.
Spanien 7,80 €
Benelux 7,00 €
Finnland 9,00 €

HORROR

BLUMEN

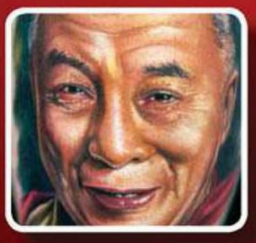
TRIBALS

FRAUEN

DRACHEN

DREW FLORES

ANTIKE SUGGESTIONEN IN BLACK&GREY



KAHN

REALISMUS UND ORIENT

14. Jahrgang - Nr. 78 - August/September 2012 - ISSN 1468-1374

Premier Products

tattoo & piercing supply

INTENZE™

Mark Mahoney's

Gangster Grey

ÜBER 160 TATTOO-FARBEN - UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN

ZUM VIDEO

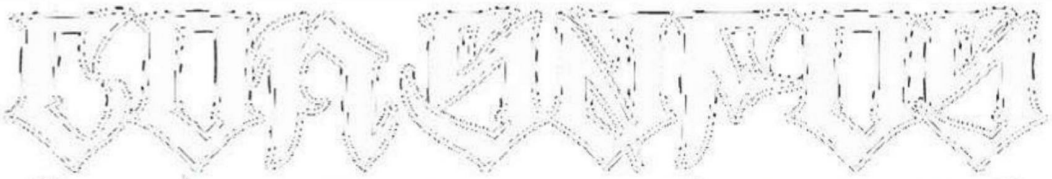
PREMIER PRODUCTS GMBH
TEICHKOPPEL 23
24229 DÄNISCHENHAGEN
TEL.: +49 (0) 4349 - 91 300 - 0
FAX: +49 (0) 4349 - 91 300 - 10
WWW.PREMIER-PRODUCTS.DE

Premier Products TATTOO INKS · INTENZE · Alla Prima · Starbrite 2 · Eternal Ink · Classic · 13 · WEFA colors

WWW.PREMIER-PRODUCTS.DE

PRESENTED BY
TATT life
8th INTERNATIONAL
THE ONE
AND ONLY
LONDON
TATTOO CONVENTION
WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM
2012
50 PORTERS
WALK
WAPPING
E1W·2SF
TABACCO DOCK
SEPT. 28,29,30th
PAUL ANTHONY
DOBLEMAN

THE GREAT BOOKS ON



Das Weiss des Papiers. Hommagen an die Chicano-Kunst von Tätowierern aus aller Welt.
Das dünne Schwarz des Stifts und die grauen Schattierungen mit dem Bleistift.
140 Blätter mit den Interpretationen dieser Tradition und ihrer Variationen.

‚Con Safos', also ‚mit Respekt'.
Jener Respekt, den das Chicano erweist und den es erwartet.

Jack Rudy, Chuey Quintanar, Boog, Placaso, Mike Giant, Carlos Torres, Tim Hendricks, Dr Lakra, Juan Puente, Manuel Valenzuela, Danny Boy, Mouse, Hanky Panky, Big Gus, Latisha Wood, Steve Soto, Mr Big Sleeps, Jose Lopez, Jun Cha, Freddy Corbin...

55 Tätowierer für eine wirkliche Zusammenfassung von dem, was das Chicano heute für die Tätowierkunst darstellt.

CON SAFOS

Der neue Band der Reihe The Great Books on the Art of Tattooing

BESTELLE JETZT DEINE KOPIE AUF DER WEBSEITE:

WWW.TATTOOLIFE.COM/BOOKS

Info: Tattoo Life Production – www.tattoolife.com

NEW!

ERHÄLTLICH AB SEPTEMBER 2012

ANGEBOT GÜLTIG BIS 15. SEPTEMBER 2012

100€ ANSTATT 130€ (+ VERSANDKOSTEN)

TATTOO life PRODUCTION

CON SAFOS
CHICANO STYLE TATTOO ART
The Great Books On the Art of Tattooing
Published by Mediafriends
Cover Price: 130€

Tattoo ENERGY

Herausgeber
Mediafriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano - Italy
www.tattoolife.com

Verlagsdirektor
Miki Vialetto

Art Direction und Produktion
MediaFriends srl
Viale Papiniano, 49
20123 Milano
Tel. +39 028322431 - Fax +39 0289424686
mediafriends@tattoolife.com

Redaktionsleitung
Miki Vialetto
mikivialetto@tattoolife.com

Redaktion
Margherita Baleni, Maurizio Candeloro,
Simone Sacco, Stefania Perosin
redazione@tattoolife.com

Produktionsleitung
Cristina Marini
redazione@tattoolife.com

Graphic Design
Meera Razza, Lella Vivace
grafica@tattoolife.com

Sekretariat
Paola Berra
Maria Chiara Oteri
segreteria@tattoolife.com

Mitarbeiter
Euroservice Traductions (Mi)

Fotolito
Esseci (MI)

Druck
Tiber S.p.A
Via Della Volta, 179
Brescia, Italy
tel. +39 030 3543439

Vertrieb:
Deutschland
DPV
Nordendstraße 2
D-64546 Mörfelden-Walldorf

Italien
SO.DI.P. Spa
Via Bettola 18, 20092
Cinisello Balsamo (Mi)

Frankreich
MLP
55, Bd de la Noirée
38291 St. Quentin Fallavier, Cedex

UK
Comag
West Drayton, Middlesex

Australien
Network Service
66-68 Goulburn Street, Sydney

Kanada
Disticor Magazine Distribution Services
Ajax, Ontario, Canada

Spanien
SGEL
Avenida Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (Madrid)

South America
Hispamedia
Barcelona, Spain

USA
Edition published by Five Star Media Inc.
PO BOX 1071, Pacifica, CA 94044
USA distribution
CMG Circulation Services, Princeton, NJ

Tattoo Energy *ist eine zweimonatlich erscheinende Zeitschrift von Medafriends. Alle Rechte vorbehalten. Die Reproduktion, auch in Teilen, von Texten oder Abbildungen ist ohne schriftliche Genehmigung durch den Verleger untersagt. An die Redaktion gesandtes Material wird nicht zurückgeschickt.* ***Das eingehende Material kann von Mediafriends sowohl für die Veröffentlichung in Papierform, als auch im digitalen Format verwendet werden****. Jede Nichtbenennung der Urheber von Texten, Fotos oder Zeichnungen ist allein auf die Unausführbarkeit zurückzuführen.*
Tattoo Energy *erklärt sich einverstanden, diese Verpflichtungen einzuhalten.*

Tattoo Energy ist auch in digitaler Version erhältlich: www.tattoolife.com/digitalversion

Wenn Seiten zu Ideen werden...

Das Schicksal jeder Ausgabe von Tattoo Energy liegt uns ganz besonders am Herzen. Wir stellen uns gerne manchmal vor, wie ihr Leser die Seiten durchblättert, um Ideen zu erhalten, wie ihr die Geschichten der Tätowierer in unseren Interviews durchlest und wie ihr das Inhaltsverzeichnis überfliegt, um zu eurer bevorzugten Rubrik zu gelangen. Wir setzen alle unsere Kräfte ein, um ein vollständiges und immer anderes Produkt zu schaffen, das sowohl eine Art illustriertes kleines Nachschlagwerk darstellt, als auch einen Behälter für ständig neue Themen, damit ihr in diesem Sektor immer auf dem neuesten Stand bleibt und um einige der Geheimnisse zu erfahren, die hinter dieser großen Bühne herrschen. Werfen wir also einen Blick auf das, was wir in dieser neuen Ausgabe für euch zusammen gestellt haben. Wir beginnen mit den Galleries, den **Blumen** mit ihren sinnlichen Formen und der magischen Symbolik, die sie seit Urzeiten begleitet. Sie gehören zu den bevorzugten Motiven von Frauen und finden ihren festen Platz in der komplexen Bilderwelt des orientalischen Stils (beispielsweise die Pfingstrose oder Kirschblüte). **Drachen** hingegen sind mehr unter den Männern beliebt, was auf ihre Personifizierung von wilder und unbändiger Kraft zurückführbar ist. **Horror** hingegen, also die schier endlose Bilderwelt des Kinos, der Mythologie und von Fantasy, triumphieren im realistischen Stil in Black&Grey, aber auch den interessanten farbenfrohen Interpretationen der Traditionals. **Tribals**, ein Muss für den wahren Kenner, zieren sämtliche Bereiche des Körpers in immer neuer Eleganz und sie erfor-

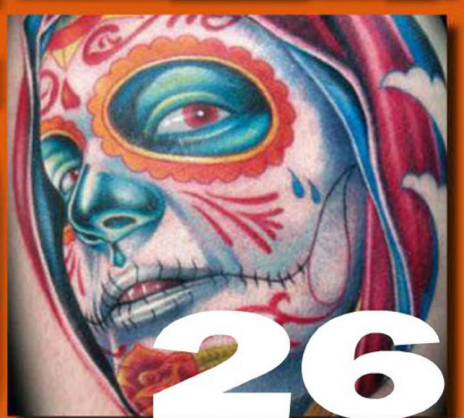
EDITORIAL

08

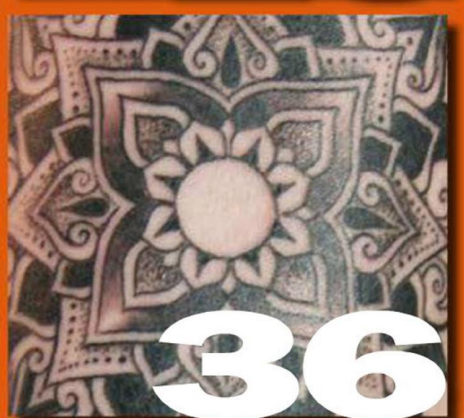
12

14

18



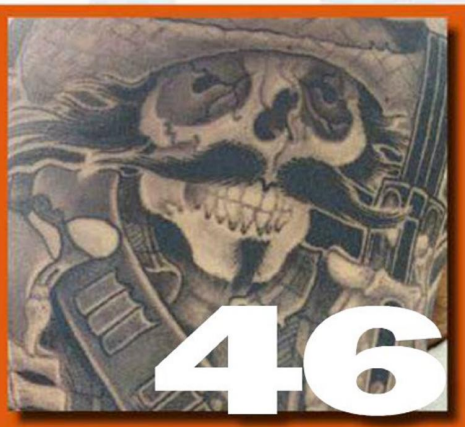
26



36

dern immer mehr eine absolute Präzision und Kunstfertigkeit des Tätowierers. Die Motivwahl wird abgerundet durch eine Auswahl herrlicher **Frauen**, jede mit ihren eigenen unverwechselbaren Zügen, mal fröhlich, mal sinnlich, mal zärtlich oder aggressiv. Wie gewohnt habt ihr also die Qual der Wahl, was die präsentierten Motive und Stile betrifft, die euch bei der Entscheidung für eine Tätowierung inspirieren sollen. Kommen wir nun zu unseren Interviews: diesmal haben wir mit **Drew Flores** und **Khan** gesprochen, zwei Tätowierer, die in die Vergangenheit schauen, um die moderne Tätowierung weiterzuentwickeln. Drew recherchiert in den Traditionen der Maya, Azteken und Japaner nach ursprünglichen Inspirationen, die er dann durch seinen Chicano-Background filtert und mit seinem ganzen Talent und kreativer Innovation neu interpretiert. Khan hingegen ist ein perfektes Beispiel für die Zusammenführung der traditionellen Stile aus Orient und Okzident, um ausgeglichene und kraftvolle Kreationen zu schaffen. Unser gewohnter Termin mit den Symbolen befasst sich diesmal mit dem Mythos der **Medusa**, von Homer, Dante, Shakespeare und D'Annunzio bedichtet und unter anderem von Antonio Canova, Caravaggio und Picasso dargestellt. **Portaits** befasst sich hingegen mit James Hetfield, Sänger und Gitarrist bei Metallica, dessen wichtigste Lebensabschnitte wir betrachten. Musikfans werden ganz sicher auch das Interview mit **Municipal Waste** schätzen, für das sich der supertätowierte Schlagzeuger Dave Witte zur Verfügung gestellt hat. Wieder einmal gibt es also enorm viel zu lesen und anzusehen. Wir haben unser Bestes gegeben, nun befindet sich Tattoo Energy in euren Händen und wir hoffen, dass ihr unsere Anregungen in herrliche eigene Ideen umsetzen werdet!

Photo: **Isaac Madera**
www.isaacMadera.com
Model: **Ashleigh Follis**



8 Music
MUNICIPAL WASTE
12 Portraits
JAMES HETFIELD
14 Symbology
MEDUSA
18 FLOWERS
26 KAHN
36 TRIBALS
46 DREW FLORES
56 HORROR
64 WOMEN
72 DRAGONS
80 FLASH
88 TATTOOWAVE

MUNICIPAL WASTE

THE ART OF PARTYING AND TATTOOING TOO!

MÖGT IHR DEN GUTEN ALTEN THRASH? DANN IST FÜR EUCH DAS FÜNFTE ALBUM *THE FATAL FEAST - WASTE IN SPACE* DER AMERIKANISCHEN BAND MUNICIPAL WASTE, GENAU WIE DIE VORHERIGEN WERKE, EIN ABSOLUTES MUSS FÜR 2012. WIR HABEN MIT DEM SYMPATHISCHEN DRUMMER DAVE WITTE ALLERDINGS WENIGER ÜBER MUSIK GEREDET, ALS UNS VON IHM SEINE EXPLIZITEN „TATTOO-OBSESSIONS" ZEIGEN UND ERLÄUTERN LASSEN. DABEI HABEN WIR ENTDECKT, DASS ER MIT ALLEN WASSERN GEWASCHEN IST...

Man kann zweifelsohne behaupten, das Municipal Waste eine eindeutig Tattoo-Addicted Band ist und du der am meisten tätowierte „Typ" des Haufens bist... Bist du soweit einverstanden?
Absolut. Ohne meinen Kumpels etwas nehmen zu wollen würde ich behaupten, dass ich derjenige bin, der im Laufe seines Lebens am meisten mit der Tinte zu tun gehabt hat!

Wie genau hat die Beziehung zwischen deiner Haut und der Tinte angefangen?
Na ja, das war Ende der Achtzigerjahre, eine Menge meiner Freunde aus New Jersey war bereits zum Tattookult konvertiert, was hauptsächlich am legendären Studio von Tony the Pirate lag. Ich war damals noch nicht so sehr interessiert aber natürlich fielen mir die Arbeiten auf! So ungefähr mit 25 entschloss ich mich zu meiner ersten Tätowierung, die mir mein alter wieder aufgetauchter Jugendfreund Patrick Dean vom Neptune Tattooville anfertigte. Seitdem habe ich praktisch nicht mehr aufgehört...

Auf den Fotos mit Municipal Waste sieht man vor allem die Tätowierungen auf deinen Armen...
Ja, aber ich habe auch die linke Seite der Brust und Rippen tätowiert, sowie deutlich sichtbar meine Beine, während das Big Piece auf dem Rücken beinahe fertig ist.

Wobei du immer ein Auge auf den Traditional Style hast, richtig?
Genau. Ich bewundere die modernen Techniken zahlreiche Tätowierer, aber was mich am meisten begeistert sind die japanischen Arbeiten oder die guten alten Army-Traditionals im schlichten Stil mit deutlichem Umriss. Ich besitze eine Menge Motive, die am Meer und an Katzen inspiriert sind... ich liebe diese Tiere! Apropos, Dan Higgs hat mir eine herrliche Katze tätowiert und Tim Lehi arbeitet an dem Backpiece zum Thema Tigerkopf. Ich habe auch andere kuriose Motive, wie die Kaffeebohne, die ich mir in Kolumbien machen ließ oder der rosafarbene Elefant (eine bekannte Biermarke...), der ein Souvenir aus Belgien ist.

Wer sind deine bevorzugten Tätowierer?
Mir gefallen ganz klar die Arbeiten von Tim

MUSIC

Text by **Simone Sacco**

LINE-UP
Tony Foresta - vocals
Ryan Waste - guitar
Philip "Landphil" Hall - bass, backing vocals
Dave Witte - drums, percussions

ALBUM
The Fatal Feast – Waste in Space

LABEL
Nuclear Blast

PHOTOS
Nuclear Blast

www.facethewaste.com
www.myspace.com/municipalwast

Lehi, Jef Whitehead, Derek Snodgrass, Patrick Dean, Horiyoshi III, Dan Higgs, Jason Boyer etc.. In Zukunft möchte ich auch Tattoos haben von Thomas Hooper, Virginia Ellwood und vielleicht sogar Steve Byrne!

Besitzt du Tätowierungen, die mit Municipal Waste zu tun haben?
Nein, ich möchte keine Tattoos von den Bands sammeln, in denen ich gespielt habe...

Kann ich verstehen, du hast schließlich in 20 Jahren Laufbahn an gut 50 Alben mitgewirkt!
Genau! Wenn ich aber ein Tattoomotiv aus all diesen Bands und Alben auswählen müsste, dann würde ich die Pyramide von *The Perfect Is The Enemy Of The Good* nehmen, der dritten LP von Burnt By The Sun. Meine einzige mit Musik assoziierte Tätowierung stammt jedenfalls von AC/DC, weil ich sie als Junge zu Zeiten von *For Those About To Rock* gesehen hatte. Ich erinnere mich noch genau daran, als der Tätowierer (ein gewisser Fingers aus Australien) sie anfertigte und die Nadel genau in dem Augenblick zerbrach, als aus der Anlage die ersten Noten von Inject The Venom ertönten! Wow, das konnte nicht passender sein!

Stehst du auf tätowierte Frauen?
Ja, ich habe immer schon geglaubt, dass Karyn Crisis ihrer Zeit voraus ist. Sie war die erste dreist tätowierte Frau, die ich live im CBGB's im New York gesehen habe. Damals spielte ich noch in der alten Band und ich war extrem beeindruckt...

Mir gefällt sehr das Cover von *The Fatal Feast - Waste In Space*, eurem fünften Studioalbum...
Da stimme ich mit dir überein. Es gehört für mich zum Besten von Municipal Waste und es würde mir gefallen, wenn jemand es als Inspiration für eine Tätowierung verwendet. Außerdem ist die Musik ohne Erbarmen: kraftvoll, energiegeladen, mitreißend. Sie hilft den Schmerz einer guten Tätowierung zu überwinden!

NEW SOUNDS

Text by **Simone Sacco**

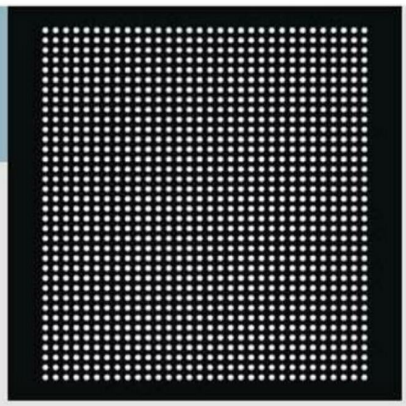
PENNYWISE
ALL OR NOTHING
(Epitaph)

Das definitive (und unterhaltsamste) Album im Sommer 2012? Oder vielleicht die CD der Wahrheit? Vermutlich beides. Hier geht es substantiell um zwei Dinge. Erstens ist *All Or Nothing* mit seinem wirkungsvollen minimalistischen Cover die erste Arbeit im Studio von Pennywise mit dem berüchtigten Zoli Teglas als Vocalist, nach dem traumatischen Ausscheiden des legendären Frontman Jim Lindberg 2009, und zweitens riskiert diese CD nicht zu viel, weshalb Teglas selbst ein wenig nach Lindbergs Manier das Mikrofon in die Hand nimmt (erinnern wir uns, bei Ignite schuf er als Sänger wahre Wunder...). Dies alles gepaart mit einem Songwriting der Band aus Hermosa Beach, das sich mit Refrains in Songs im puren Pogo-Style entfaltet, wie *Let Us Hear Your Voice* und *Stand Strong*. Das Ergebnis? *All Or Nothing* ist die beste Arbeit der „Clowns" aus Kalifornien seit *Full Circle*… und das soll was heißen!

MESHUGGAH
KOLOSS
(Nuclear Blast)

Viele Leute sind der Meinung, dass die Musik in den letzten Jahren (unvernünftiger Weise) zu schnell ist. Man hat kaum Zeit, ein Album lieb zu gewinnen und schon hat man weitere zehn runter geladen. Selbst die Lieblingsband produziert eines nach dem anderen, so, als handle es sich um Brötchen, die ein fresssüchtiges Volk ernähren muss... Bei Meshuggah ist das nicht so: sie sinnieren lange, bevor sie dem gierigen Markt neue übertrieben techno-thrashige Klänge in den Rachen werfen. Deshalb sind auch vier Jahre vergangen zwischen dem hoch gelobten *obZen* und diesem neuen Koloss (Platter Nummer Sieben), was uns ganz einfach eine Sache bestätigt: den Status von „Unberührbaren" dieser Jungs aus dem schwedischen Umeå. Das Album ist wild und futuristisch, klassisch, meschugge und reich an Nuancen beim Einsatz der Gitarren. Ein „kolossaler" Fels, den wir (auch diesmal) bewundern werden im Rhythmus von *Demiurge* und *The Hurt That Finds You First*. Ein Glanzstück!

SQUAREPUSHER
UFABULUM
(Warp Records)

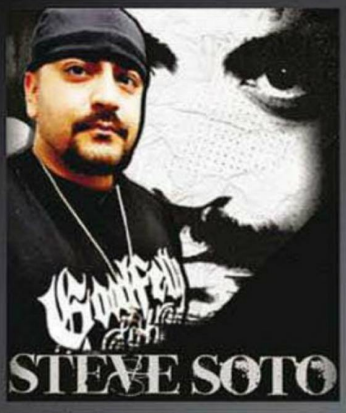


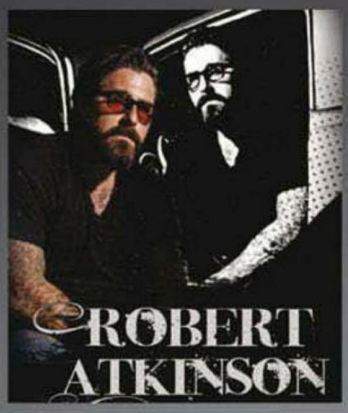
Zahlreiche Liebhaber von grenzenloser elektronischer Musik – oder Intelligent Dance Music/IDM – betrachten Tom Jenkinson (aka Squarepusher) als ein Exempel für ein echtes abgedrehtes Genie, als eine Art von Aphex Twin, der kontinuierlich CDs produziert und nicht jahrelang auf seinem Mythos verweilt. Er experimentiert, schlägt manchmal über die Grenzen (erinnert ihr euch an die Fusion-Rock-Zeit von *Just a Souvenir*?) oder kniet nervig mit seinem Elektrobass nieder, als sei er ein Jaco Pastorius, der aus der Zukunft kommt. Bekanntermaßen haben seine Getreuen die Waffen der Geduld und das heiß erwartete *Ufabulum* ist nun da, um sie über die vielen Donuts ohne Löcher zu vertrösten. Hier haben wir es nämlich mit zehn Silizium-Tracks zu tun, die zur Creme von Daft Punk und Acid-Techno des frühen AFX und seines Alter Ego Polygon Window gehören. Alles klar? Der Neo-Trip in den Cyberspace hat bereits begonnen...

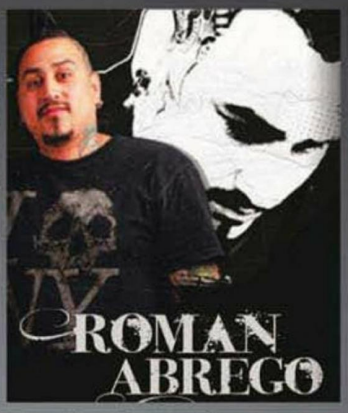
JOB FOR A COWBOY
DEMONOCRACY
(Metal Blade)

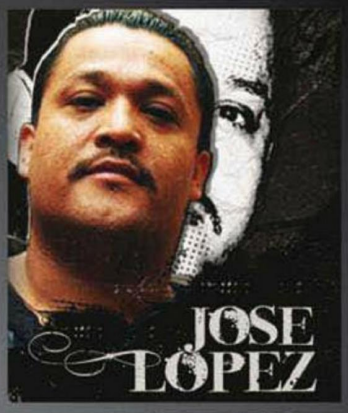
Schaut man sich das (düstere) Cover von *Demoncracy* an, dem dritten Album der amerikanischen Band Job For A Cowboy, dann fragt man sich automatisch: „Wo habe ich das schon mal gesehen?" Aber klar, die Band aus Arizona hat die Version für das dritte Jahrtausend eines gewissen *…And Justice For All* von Metallica geschaffen! Und das betrifft nicht nur die Grafik und Ästhetik des Covers, sondern auch den Sound. So, wie es Metallica mit ihrem halben Meisterwerk von 1988 gelang, progressiv und kompliziert zu sein, bringen auch die jungen Autoren von *Genesis* und *Ruination* ihren Deathcore ohne Kompromisse auf eine höhere Ebene, zwischen atemberaubenden Tempowechseln und pausenlosen Riffs. Die Reise von *Demoncracy* ist erschöpfend. Aber über eines sind wir alle einig: dies ist Metal. Songs, wie *Toungless and Bound* und *The Manipulation Stream* sind da, um Tatsachen zu schaffen. Punkt.

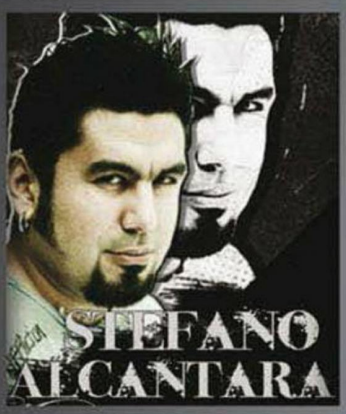
ARE YOU AFTERCARELESS?
THEY AREN'T!

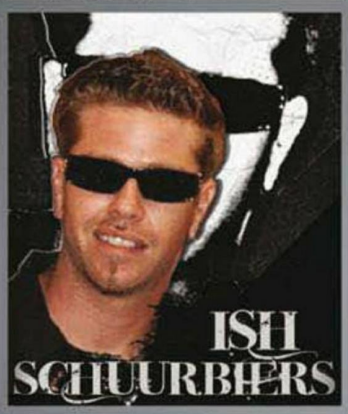


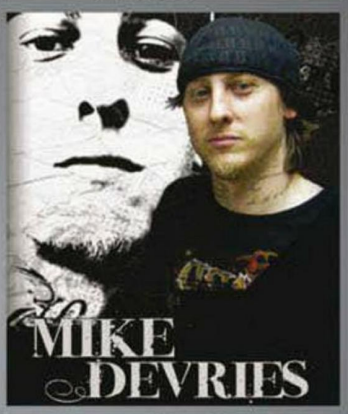


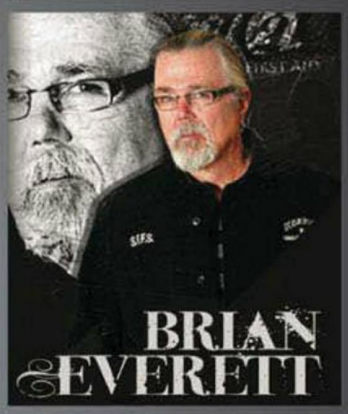


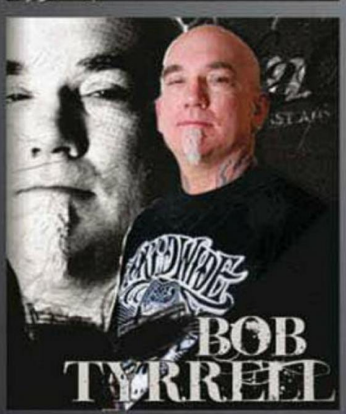


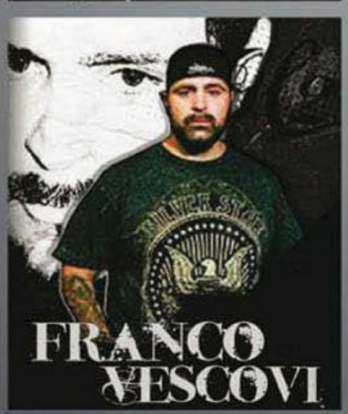


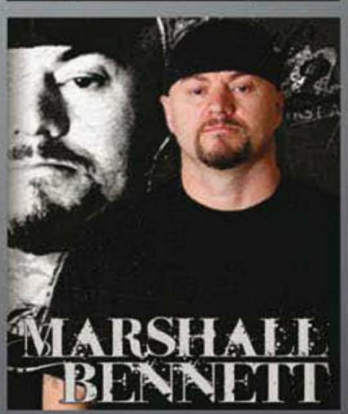


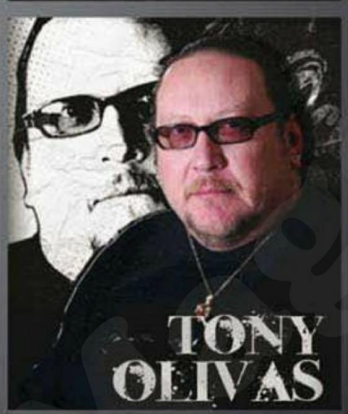


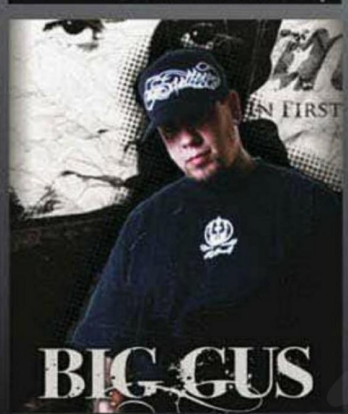


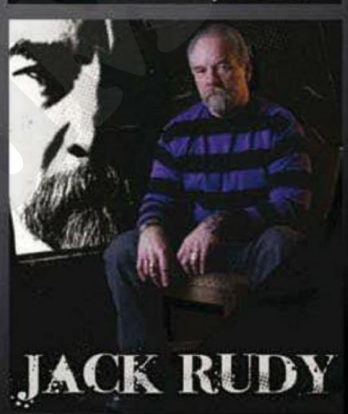












WWW.H2OCEANPROTEAM.COM

©2012 H2OCEAN

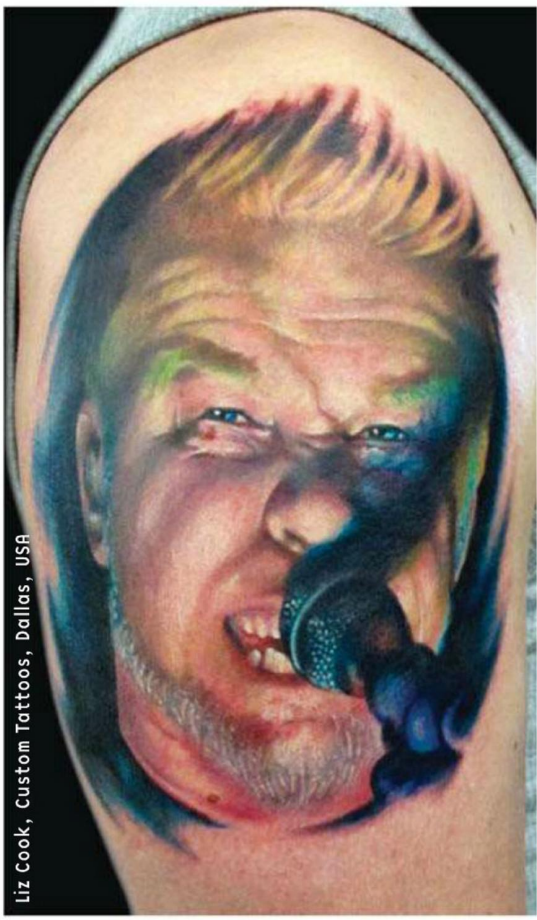
1-866-420-2326

USA/CANADA 866-420-2326 EUROPE +49 2562 99299-0 AUSTRALIA 1300 758 759 PUERTO RICO 787-536-7984

JAMES HETFIELD PORTRAITS

Text by **Simone Sacco**

ÜBER METALLICA UND IHREN WELTBERÜHMTEN SÄNGER-GITARRISTEN JAMES HETFIELD WISSEN WIR SO ZIEMLICH ALLES. VON DEN TATTOOMOTIVEN (VIER KARTEN MIT SEINEM GEBURTSDATUM, MEHRERE FLAMMEN, DAS WRITING *CARPE DIEM* ETC.) BIS ZUR ENORMEN FÜHRUNGSKAPAZITÄT DER BAND, DIE HEAVY METAL GESCHICHTE GESCHRIEBEN UND WELTWEIT MEHR ALS 100 MILLIONEN ALBEN VERKAUFT HAT. VIELLEICHT ABER GIBT ES NOCH EINIGE DUNKLE STELLEN, WAS DIE ERSTEN FRÜHEN SCHRITTE VON JIMBO BETRIFFT. WIR VERSUCHEN EIN WENIG LICHT IN DIE SACHE ZU BRINGEN...



Liz Cook, Custom Tattoos, Dallas, USA

James Hetfield, der gemeinsam mit Lars Ulrich die Band Metallica führt, kam am 3. August 1963 als **James Alan Hetfield** in Downey (California) zur Welt. Im kommenden Jahr wird er also 50 Jahre alt, wovon er alleine 31 als Frontman der Four Horsemen verbrachte. Nicht schlecht für Jimbo (sein bekanntester Spitzname, obwohl er als kleiner Junge seltsamerweise Rufus genannt wurde...), dessen Eltern – der Fernfahrer Virgil und die Opernsängerin Cynthia – nicht im Leben daran geglaubt hätten, eine der brillantesten Legenden des Metal auf die Welt gebracht zu haben. Der Anfang war hart. James beherrschte recht würdig seine Musikinstrumente (Klavier und Gitarre) und war ein begabter Autodidakt. Mit dreizehn litt er unter der traumatischen Trennung seiner Eltern und flüchtete in die Musik (er ist ein absoluter Fan von Aerosmith und Queen) und die tiefe Freundschaft mit **Ron McGovney** die bis zur Gründung von Metallica fortwährte. 1977 ging der junge Hetfield auf die Downey High School, wo er schwere Anpassungsprobleme hatte. Jimbo war nämlich bei der Kirche „Christliche Wissenschaft" getauft (worauf später vernichtende Songs von Metallica, wie *Dyers Eve* und *The God That Failed* Bezug nehmen), die ihren Mitgliedern verbietet, sich mit der klassischen Medizin behandeln zu lassen. Sie müssen rein bleiben, damit Gott sie nur durch ihren Glauben von allen körperlichen Gebrechen heilt. Aus diesem Grund durfte James sich nicht medizinischen Untersuchungen unterziehen lassen, was ihm einen Platz im schulischen Footballteam versperrte und den Spott seiner Mitschüler eintrug. **„Alle sagten mir immer wieder: ‚Warum spielst du nicht mit? Bist du etwa anders?' Und ich konnte nichts dagegen tun!"** Dem Sport beraubt, suchte James seinen Trost im Rock: er gründete **Obsession** und widmete sich Coversongs von Black Sabbath und Led Zeppelin. In der Band fehlte ein richtiger Sänger, weshalb er seinen Mut zusammen nahm und begann, Verse zu knurren. Der Drummer (und zweiter Sänger) Rich Veloz wurde neidisch und so war es Zeit für die **Syrinx**, eine Combo, die sich dem Repertoire von Rush widmete. 1980 starb Cynthia und die Familie Hetfield zog nach Brea, wo James den guten Musiker **Hugh Tanner** kennenlernte. Sie gründeten **Phantom Lord** und wenig später **Leather Charm** wo Jimbo sein Talent als Frontman entdeckte. Nachdem er eine Annonce in einem Fanzine eines gewissen **Lars Ulrich** las, wechselte die Band den Namen zu Metallica und begann mit Gitarristen, wie Brad Parker, Jeff Warner und Lloyd Grant zu jammen. Inzwischen war es 1982 und die neu gegründete Metallica schrieben den Song *Hit The Lights*. Da in dem finalen Arrangement die Solosalven fehlten, bot Ulrich **Dave Mustaine** von Panic den Shredder-Job an. Das Cocktail war umwerfend, aber aufgrund des schwierigen Charakters des roten Axeman (mal abgesehen von seinen häufigen Drogen- und Alkoholexzessen...) konnte dies nicht lange halten. Der Rest ist bekannt: '82 wurde Mustaine auf einem Transfer nach New York rausgeworfen, um für **Kirk Hammett** von Exodus Platz zu machen, während McGovney für den talentierten **Cliff Burton** den Sessel räumte. Das fantastische Album *Kill 'Em All* stand an und der Rest ist bekannte Geschichte...

Csaba Mullner, Nadelwerk Tattoo, Wels, Austria

www.thunder.cheyenne-tattoo.com

HAWK thunder

As much as you can

MADE IN GERMANY ORIGINAL

Lining, shading, coloring on highest level with only one machine!

- + 4mm radical stroke
- + optimal use of performance reserves
- + highest velocity and acceleration values
- + 33 multiplex needle cartridges

Welcome HAWK thunder.

The first Rotary that can do anything.

CHEYENNE®

PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

Tattoo Symbology

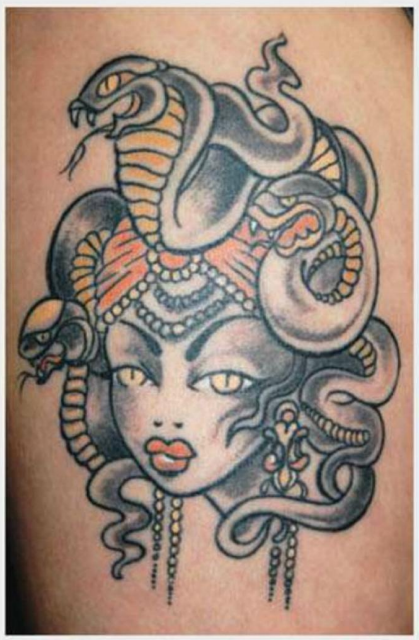
The myth of Medusa

by Simone Sacco

Es ist sehr kompliziert, einem gemeinsamen Pfad zu folgen, wenn es um die Legende der Medusa geht. Im Laufe der Zeit haben sich nämlich verschiedene Legenden aneinander gereiht und häufig für Durcheinander und Zweideutigkeit bezüglich des Wertes eines Charakters gesorgt, der bei Homer und Ovid, Dante Alighieri, William Shakespeare und Gabriele D'Annunzio Erwähnung fand. Versuchen wir daher, uns so eng wie möglich an das zu halten, was die schriftlichen und mündlichen Überlieferungen seit Jahrtausenden überliefert haben...

Medusa war wie gemeinsam mit ihren Schwestern **Stheno** und **Euryale** eine der drei **Gorgonen** (griechisch gorgós, „schrecklich"). Anfangs war sie bei Homer als einzelne Gorgo bekannt (ein weibliches Monstrum mit letalen Mächten), während der Dichter Hesiod von dreien spricht, nämlich den oben genannten

Lenu, Alien Tattoo, Walbrzych, Poland



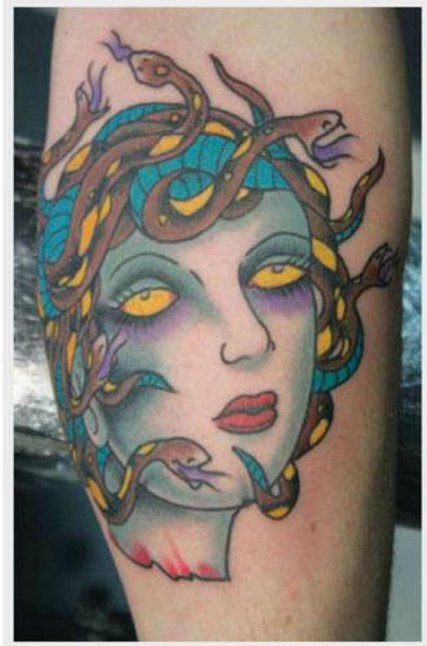
Dawnii Fantana, Painted Lady Tattoo Parlour, Birmingham, UK

Medusa, Stheno und Euryale. Letztere waren unsterblich, während Medusa durch einen Helden erliegen würde. Die Wesen lebten am Ende der Welt, wo der Garten der Hesperiden lag. Für die Gelehrten stellten die Gorgonen den Schrecken dar, der in jedem Menschen innewohnt und meist wurden sie als drei einäugige zornige Monster beschrieben mit Schlangenhaaren, goldenen Flügeln und löwengleichen Krallen. Weitere Stimmen sprachen von blutrünstigen Mäulern mit Wildschweinhauern. Ein nicht unbedeutendes Detail: wer ihnen auch nur für einen Augenblick ins Gesicht schaute, erstarrte zu Stein. Eigentlich war Medusa aber alles andere als dieses Schrecken erregende Wesen...

„Jene die herrscht" (so die Übersetzung aus dem Altgriechischen) war ursprünglich eine wunderschöne Frau mit glänzendem wallendem Haar. Sie wurde von **Poseidon** entführt, der von ihrer unglaublichen Schönheit verzaubert war. Als der Meeresgott sie im Tempel von **Athene** nahm, befiel letztere eine schreckliche Eifersucht. Als Athene entdeckte, dass Medusa an dem heiligen Ort verweilte, verbarg die Gorgo aus Scham ihr Gesicht (nachdem sie sich gerühmt hatte, dass ihre Haare schöner als die jeder Göttin seien...) und wurde in eine schreckliche Kreatur mit glühenden Augen, heraushängender Zunge, langen Eckzähnen und Schlangenhaaren verwandelt. Außerdem wurde sie dazu verflucht, jeden Mann oder Frau zu Stein zu verwandeln, der oder die ihr ins Gesicht blicken würde. Medusa hätte also nie wieder jemanden lieben können.

Hier nimmt die hellenische Legende eine einschneidende Wende mit dem Auftritt von Perseus, dem Sohn von Zeus und Danae. Gemeinsam mit seiner Mutter auf dem Meer ausgesetzt, wird Perseus von einem Fischer gerettet, der ihn nach Seriphos bringt, wo sie von König **Polydektes** herzlich empfangen werden. Nach seiner Volljährigkeit erhält Perseus von dem König den Auftrag, ihm den Kopf der Medusa zu bringen. Der junge Mann kann sich nicht verweigern, da er sich bei dem König in der Schuld fühlt, der ihn Jahre zuvor am Hof aufgenommen hatte. Die eigentliche Absicht von Polydektes war, den Jungen zu entfernen, da der Herrscher sich in Danae verliebt hatte und er befürchtete, Perseus würde seiner Mutter von ihm abraten... Perseus, der sich der Liebesaffäre nicht bewusst war, nahm mit jugendlichem Eifer den Auftrag an, Medusa zu töten.

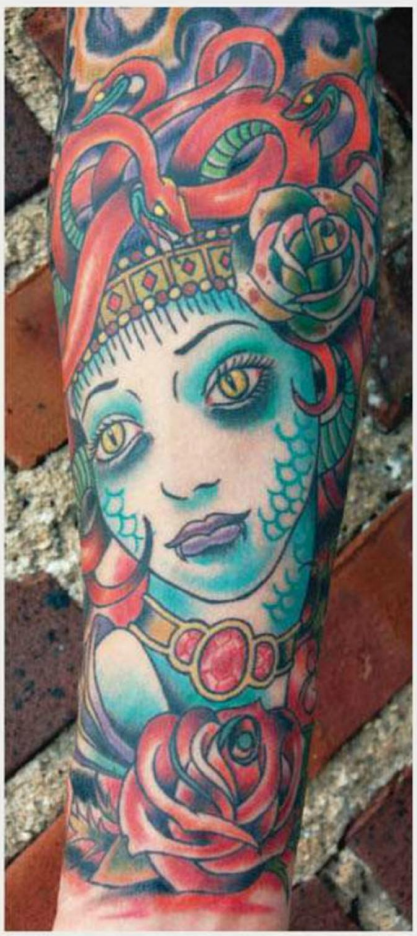
Es gab allerdings ein nicht unbedeutendes Problem: Perseus wusste nicht, wo die



Heinz, Psycho Tattoo, Rome, Italy

Gorgonen lebten. Von **Hermes** unterstützt (der ihm ein Schwert, geflügelte Schuhe und einen unsichtbar machenden Helm schenkt), wird er zu den **Graien** geführt –

Gerry Carnelly, Octopus Tattoo, Derby, UK

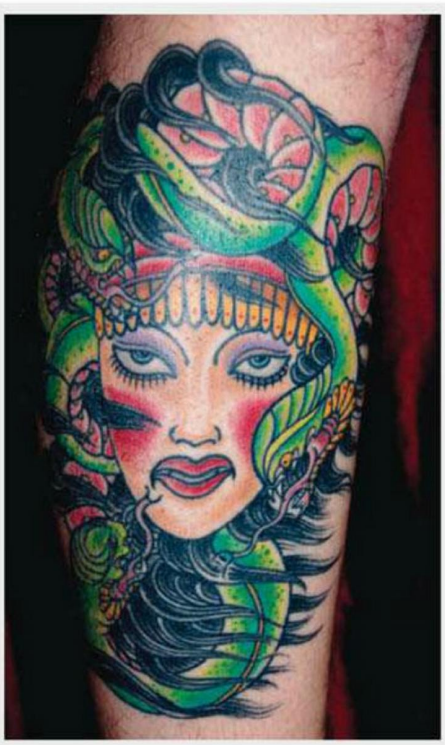


Jeffrey Pitt, Read Street Tattoo, Baltimore, USA

den Bewohnerinnen des Nordwinds – die ihn weisen würden. Die Graien schicken ihn zu den Nymphen, die ihm eine Tasche schenkten, in die er seine Trophäe stecken könnte (nämlich den Kopf der Medusa...), sie weisen ihn endlich zum Garten der Hesperiden, wo er die drei schrecklichen Schwestern antreffen würde. Perseus erreicht sie bei Nacht während sie schlafen und um nicht zu versteinern, greift er alle drei mit geneigtem Haupt an. Es schützt sich dabei mit dem Schild von Athene, der so blank poliert ist, dass er wie ein Spiegel wirkt. Als er Medusa entdeckt, zögert er keinen Moment und enthauptet sie mit dem Schwert von Hermes. Aus dem heraus tretenden Blut bilden sich **Pegasus**, das geflügelte Pferd, und **Chrysaor**, der spätere Vater des Monstrums Geryon.

Perseus verließ den Ort, begeistert von seiner mutigen Tat. Er legte den Kopf der Medusa in die Tasche der Graien, bestieg Pegasus und kehrte nach Serifos zurück, wobei er die Küste Libyens überflog, wo das aus der Tasche tropfende Blut der Gorgo Vipern und Korallen schuf. Auf dem Weg in das Reich von Polydektes musste der mutige junge Mann gegen den Riesen **Atlas** kämpfen, dem er den Kopf der Medusa zeigte (deren Kräfte nach dem Tod nicht verschwunden waren...), worauf dieser sich in das gleichnamige Gebirge verwandelte. Nach dieser Auseinandersetzung traf er auf eine Frau namens **Andromeda**, die an einem Fels gekettet einem riesigen Seeungeheuer geopfert werden sollte. Perseus tötete das Monstrum und nahm Andromeda zur Frau. Auf dem Hochzeitsmahl kam es durch einen alten Verehrer Andromedas zu einem Zwischenfall, worauf alle Geladenen zu Stein verwandelt wurden. Vermutlich durch den Drang nach Macht und Gerechtigkeit/Rache genährt, verwandelte er auch König Polydektes zu Stein, nachdem er erfuhr, dass seine Mutter in den Wald geflüchtet war, um sich den konstanten sexuellen Belästigungen seitens des Herrschers von Serifos zu entziehen. Letztendlich schenkte er Athene den Kopf, die ihn in die Mitte ihres Schildes setzte (dem legendären Ägis), um jeden Angreifer in Schrecken zu versetzen. Mit Medusa gefangen als Verteidigungsinstrument endet der Mythos abrupt und lässt den wildesten Vermutungen und Interpretationen freien Raum...

Elton, Flaming Heart, Trondheim, Norway



Colin, Rockland Tattoo, Witten, Germany

Die Tatsache, das Medusa in einer Waffe von Athene endet, ließ zahlreiche Gelehrte vermuten, dass die Gorgo eingangs die griechische Göttin selbst sei, die so von ihrer ursprünglichen Grausamkeit in einen Status einer echten Gottheit wechselte, indem sie ihre Erfahrung, Intelligenz und Weisheit konstruktiv einsetzt. In anderen Worten: Medusa stellt die schreckliche Natur dar, die sich von Geburt an in uns birgt und die wir mit der Zeit durch Willenskraft und Bewusstsein zähmen müssen... Für andere Wissenschaftler ist der Ursprung des Mythos geographischer und anthropomorphischer Art. Demnach war Medusa ganz einfach eine exotische Königin oder Amazone, die Perseus besiegt hat und der nach und nach die metaphorische Rolle der unvorhersehbaren Naturkräfte zugeschrieben wurde.

Bei der Interpretation als Amazone bleibend, sind andere Kritiker der Auffassung, dass Medusa anfangs das Aussehen der

libyschen Athene besaß - also halb Göttin, halb Schlange - und dass vermutlich hieraus in einer poetischen Darstellung der dichten gelockten Haare afrikanischer Frauen das Bild der Schlangenhaare entstanden ist. Die Legende besagt weiterhin, dass Athene ihr Gesicht hinter einem Schleier verbarg und dass sie jedem, der ihr in das Gesicht sah, den Tod brachte. Es wird auch behauptet, dass sie die Zukunft lesen konnte, indem sie die Gestalt der Natur in ihren Grundzügen annahm: Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft; Zyklen, Ernten und Mondphasen; Tod und Wiedergeburt; passive und aktive Energie. Linguistisch gesehen besitzt Medusa zahlreiche Erwähnungen: ihr Name, den als „Herrscherin" übersetzt werden kann, lautet auf Sanskrit **Medha**, auf Griechisch **Metis** und auf Ägyptisch **Met** oder **Maat**. Wie bereits erwähnt, waren weitere afrikanische Namen **Athene/ Athana**, **Neith** oder **Anath**. Daher ist es historisch gesehen sehr wahrscheinlich, dass der Mythos der griechischen Medusa aus den ethnischen Wurzeln und Glauben der alten Mutter Afrika hervorgegangen ist.

Zahlreich waren die künstlerischen Beiträge zu ihren Ehren im Laufe der Jahrhunderte: von dem berühmten Relief am Giebel des **Artemistempels** auf Korfu bis zur bekannten Medusa von **Rondanini**, die sich heute in der Glyptothek in München befindet. Aber auch die Statuen von **Antonio Canova**, die Bronzestatue von Perseus von **Benvenuto Cellini** mit dem abgetrennten Kopf der Medusa, die Medusa in bildlicher Form von **Pieter Paul Rubens** (1618), von **Caravaggio** (1590) in den Uffizien in Florenz, von **Arnold Böcklin** (1878) und die geniale Dekomposition von Pegasus aus der Hand von **Pablo Picasso**.

Bei zeitgenössischeren Kunstformen, beispielsweise dem Film, erinnern wir an *Percy Jackson – Diebe im Olymp*, wo die Medusa von der wunderbaren **Uma Thurman** gespielt wird. Die gefürchtete Gorgo erscheint auch in dem Film von 1981, *Kampf der Titanen* und dem gleichnamigen Remake aus dem Jahr 2010. Wir können auch einen Blick auf die Mode werfen und entdecken das stilisierte Logo der Medusa als Markenzeichen von **Versace**, während in Videospielen, wie dem Bestseller *Haunted Castle* eine grausame Medusa einer der letzten sechs Gegner auf dem höchsten Level darstellt.

Interessant ist auch die feministische Variante des afrikanisch-hellenischen Mythos, die bei modernen Tattooliebhabern auf großen Anklang und Sympathie stößt. Das terrorisierte Gesicht von Medusa ist seit über dreißig Jahren das Symbol der **Frauenbewegung**. In der Ausgabe von *Women A Journal Of Liberation* von 1978 ist auf dem Cover das Abbild der berühmten Gorgo zu sehen, die im Leitartikel bezeichnet wird als „Leitfaden durch unsere abstrusesten Ängste und Tiefe unserer Wut. Die Medusa führt uns zur Quelle unserer Macht als Menschen und vor allem als Frauen." Eine der stärksten Vertreterinnen der Frauenbewegung, **Emily Erwin Culpepper**, schreibt 1986, dass „die Gorgo-Amazone die personifizierte weibliche Wut darstellt. Die Darstellung der Medusa/ Gorgo wurde zügig von einer Vielzahl von Feministinnen übernommen, die in diesem Gesicht eine einzige Sache sehen: die Darstellung unserer blinden Wut als weibliche ausgenutzte Individuen." Nach dem Motto: Männer, aufgepasst, wem ihr ab jetzt ins Gesicht schaut!

Jose Perez Jr, Dark Water Tattoos, Bridgeview, USA

Jamie Greaves, Real Art Tattoo, Leicester, UK

BIBLIOGRAPHY

Garber, Marjorie, Vickers, Nancy
'The Medusa Reader'
(Routledge)

Harrison, Jane Ellen
'Prolegomena to the Study of Greek Religion'
(chapter on 'The Ker as Gorgon')

London, Jack
'The Mutiny of the Elsinore'

Smith, William
'Dictionary of Greek and Roman Biography and Mythology'
(chapter on 'Perseus')

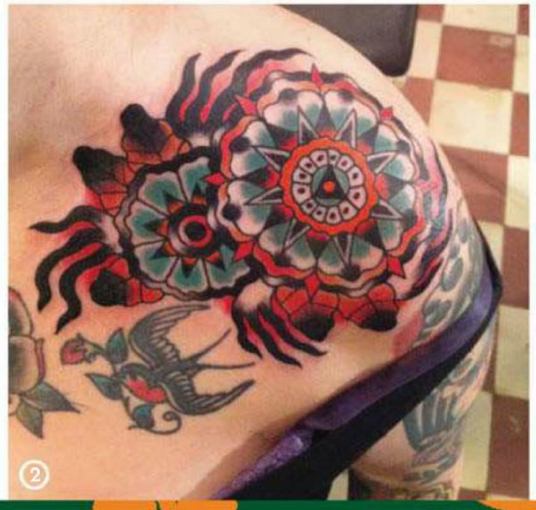
Wilk, Stephen R
'Medusa: Solving the Mystery of the Gorgon'
(Oxford University Press)

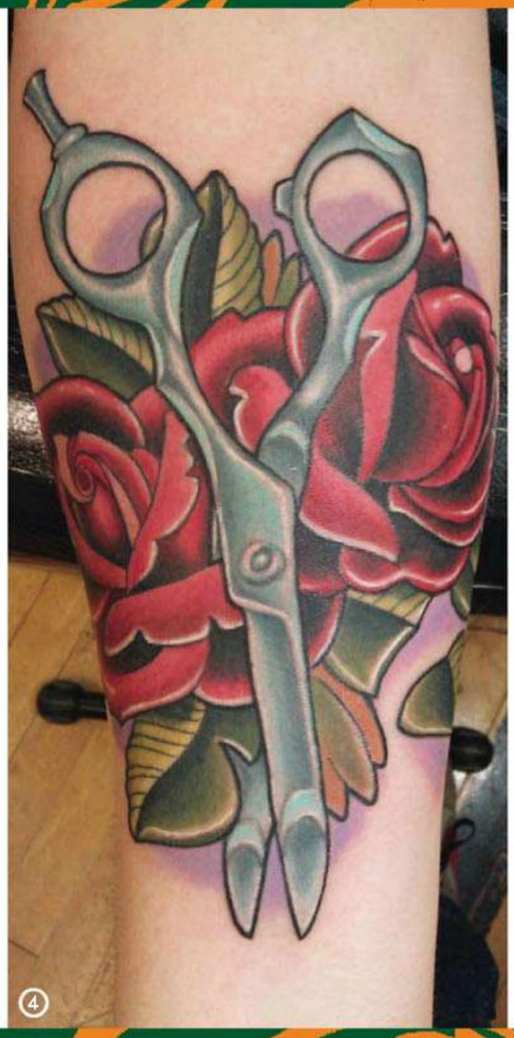
Walker, Barbara G.
'The Women's Encyclopedia

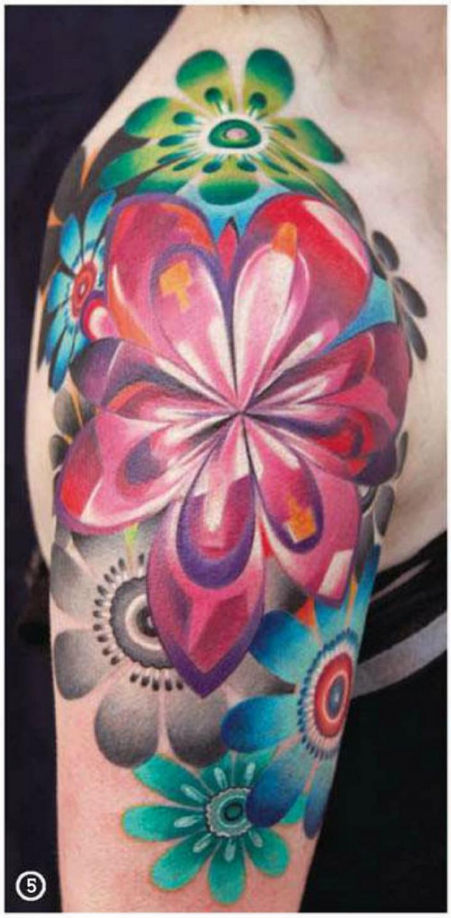
Fabz, Satisfaction Art, Gold Coast, USA

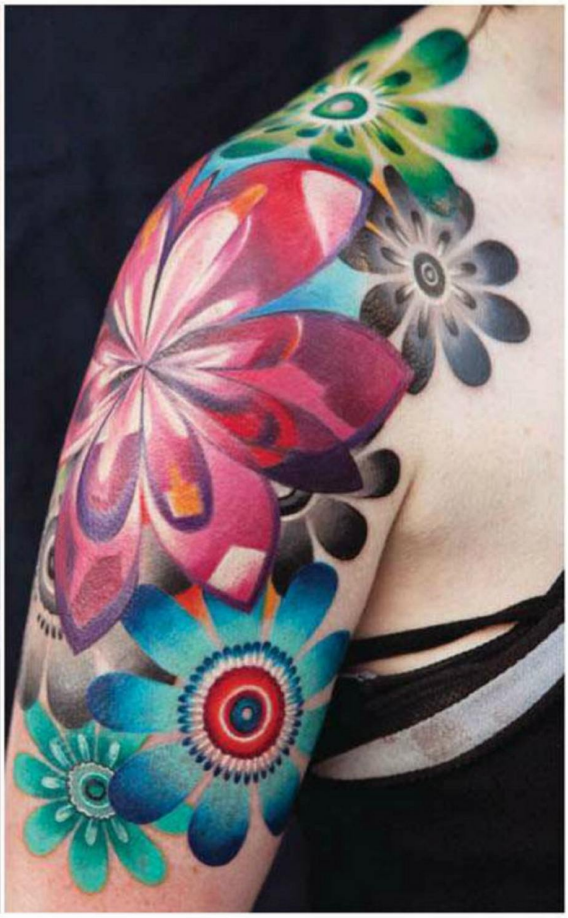
FLOWERS

He, He Tattoo, Beijing, China









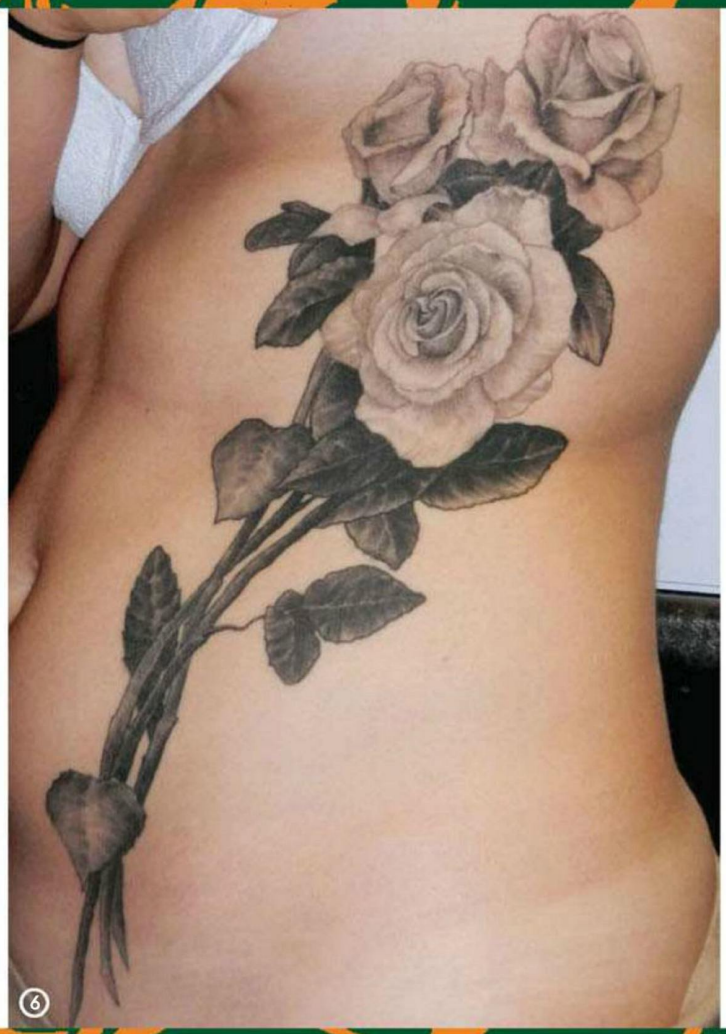
❶ Christian Perez
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA

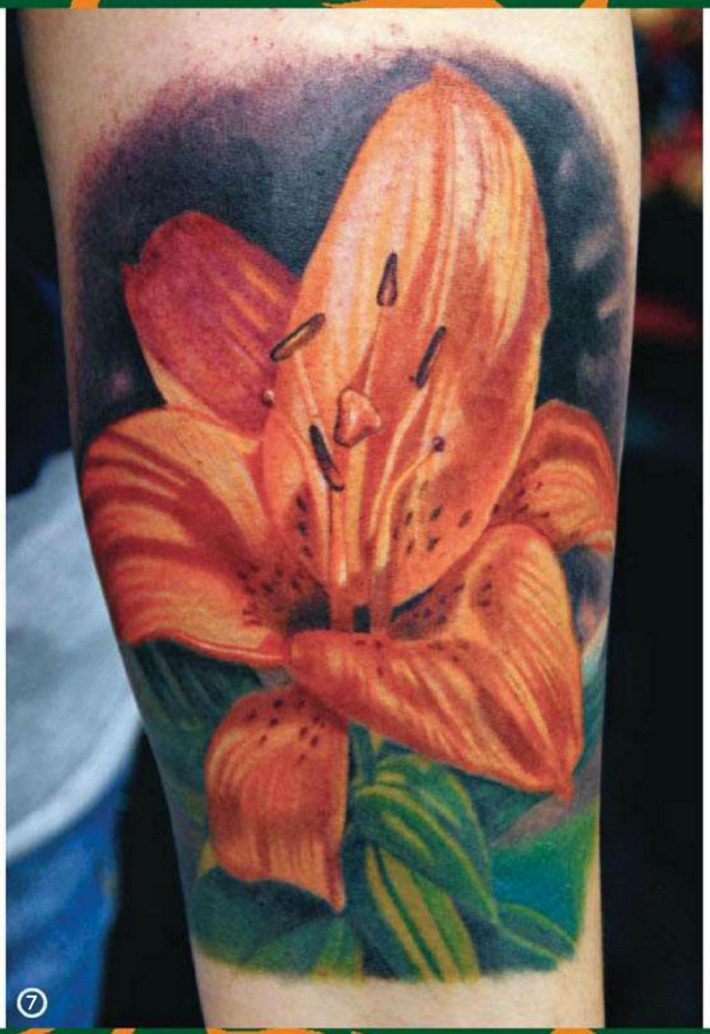
❷ Iain Mullen
Imperial Tattoo
Stockholm, Sweden

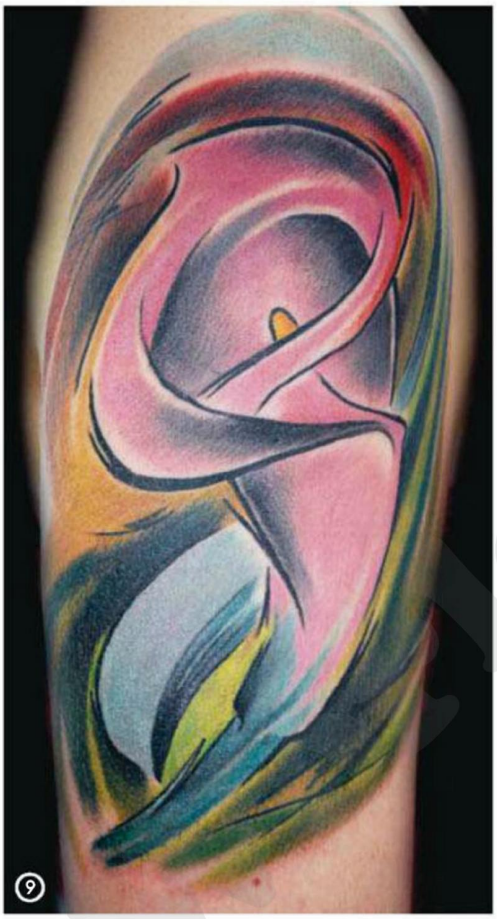
❸ Steph D
Octopus Tatouage
Pontoise, France

❹ Andy Barret
Horseshoes & Hand
Grenades Tattoo
Chicopee, USA

❺ Ivana Belakova
Bondi Ink
Sydney, Australia







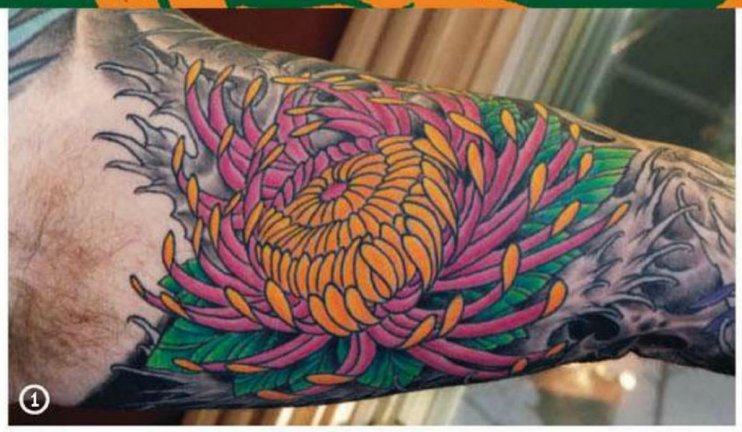
❻ Jamie Henderson
Forsaken Ink
Bloomingburg, USA

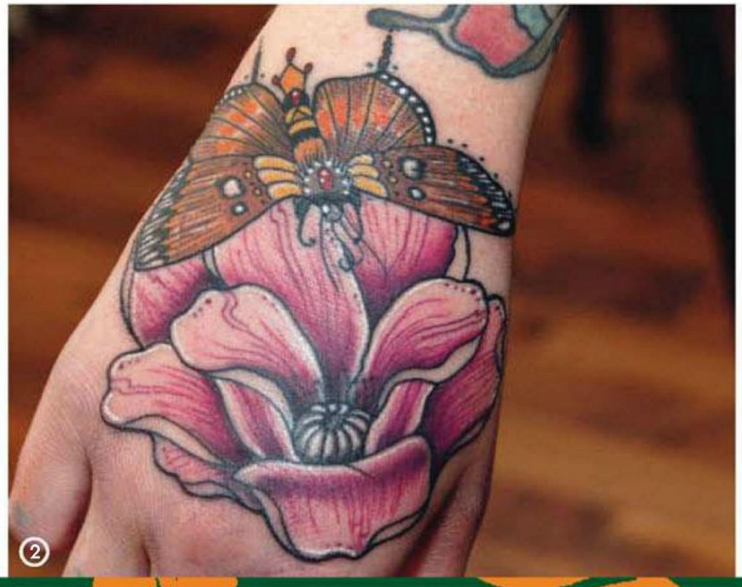
❼ Carlos Rojas
Good Fellas Tattoo
Orange, USA

❽ Eiland Hogan
Forever Tattoo
Sacramento, USA

❾ Bugs
Bugs Art Work
Los Angeles, USA

tattoomags





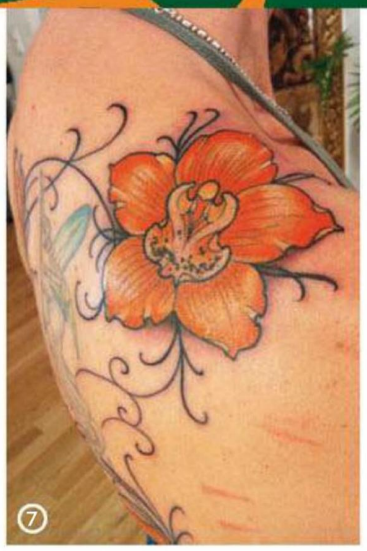
❶ Dave Fox
Dave Fox Tattoo
Philadelphia, USA

❷ Ela Berger
Time Travelling Tattoo
Landshut, Germany

❸ Holly Ellis
Idle Hand Tattoo
San Francisco, USA

❹ Andrea Natale
Black Rose Tattoo
Desenzano, Italy

❺ Antonio Todisco
Macko Tattoo
Monopoli, Italy



❻ Chia
East Tattoo
Taiwan, Taiwan

❼ Greg Laraigne
Ink Vaders
Geneve, Switzerland

❽ Amanda Toy
Milano City Ink
Milan, Italy

❾ Camila Rocha
High Voltage Tattoo
Los Angeles, USA

tattoomags

❶ Filip Leu,
The Leu Family's Family Iron
Ste-croix, Switzerland

❷ Diego Brandi
Subskin Tattoo
Rome, Italy

❸ El Brujo
Santa Dolores
Madrid, Spain

WWW.THELONDONTATTOOCONVENTION.COM

THE ONE & ONLY

8TH INTERNATIONAL London Tattoo

For the first time ever hosted by The London Tattoo Convention:

TWC

WORLD WIDE TATTOO CONFERENCE

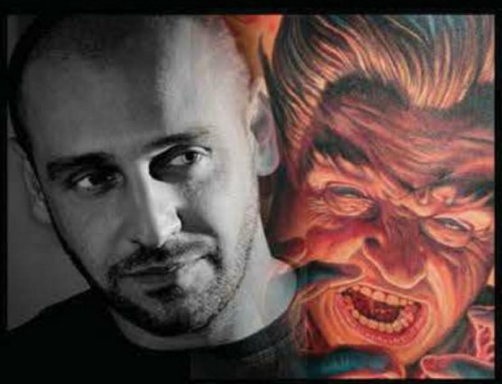
www.worldwidetattooconference.com

LONDON-SEPTEMBER 26-27 2012

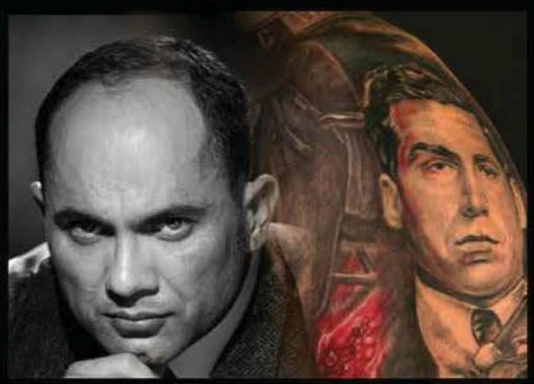
Joe CAPOBIANCO

Alex DE PASE

Bob TYRRELL



BORIS



Stephane CHAUDESAIGUES

Nikko HURTADO

2 Days conference of learning to perfect your crafts from tattoo visionaries: BOB TYRRELL, BORIS, ALEX DE PASE, NIKKO HURTADO, JOE CAPOBIANCO, STEPHANE CHAUDESAIGUES.
6 Seminars - Discussion panels - Diploma of presence

TOBACCO DOCK 50 PORTERS WALK-WAPPING LONDON E1W 2SF

TATTOO life PRODUCTION

CHEYENNE PROFESSIONAL TATTOO EQUIPMENT

MICROMUTAZIONI

TATTOONOW.com

TATTOOSOCIETY

Easytattoo

TATTOO EDUCATION Continuing Education For The Professional Tattoo Artist .com

CHAUDESAIGUES AWARD

KHAN

WAS KANN AUS DEM ZUSAMMENTREFFEN ZWISCHEN ORIENTALISCHER TÄTOWIERTRADITION UND WESTLICHEM REALISMUS ENTSTEHEN? DIE ARBEITEN VON KHAN SIND EINE MÖGLICHE ANTWORT AUF DIESE FRAGE. SAUBER, KRAFTVOLL, AUSGEGLICHEN UND GLEICHZEITIG BIZARR UND DÜSTER, WIE DIE DURCH DEN MENSCHLICHEN GEIST GEFILTERTE REALITÄT.

Text by **Margherita B.**

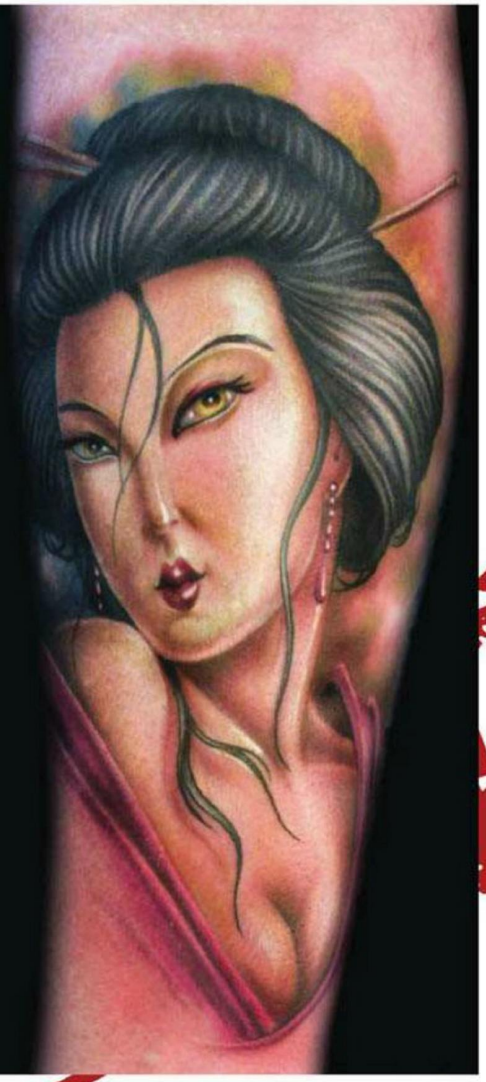
www.khantattoo.com
http://www.facebook.com.khantattoos

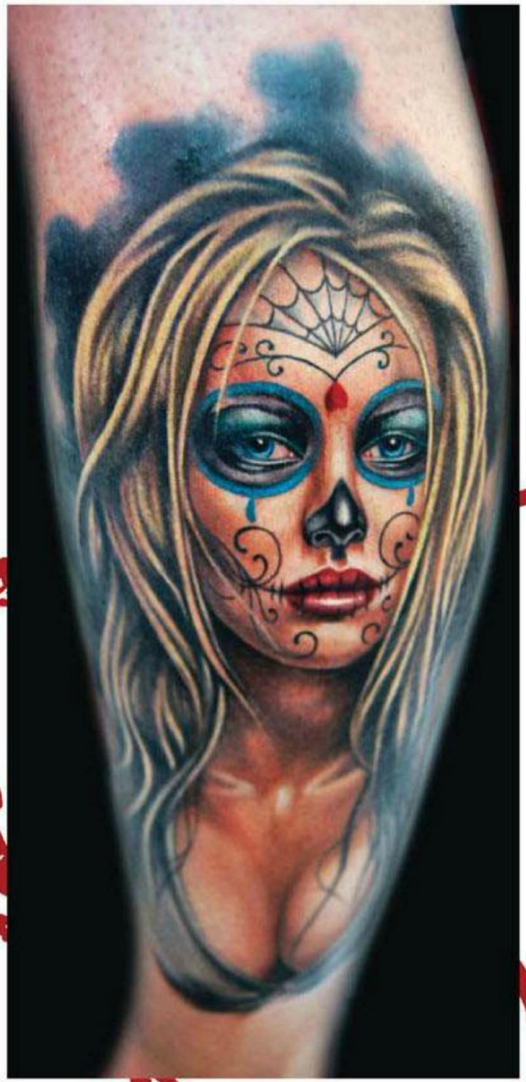
ARCHITECTURE OF REALITY

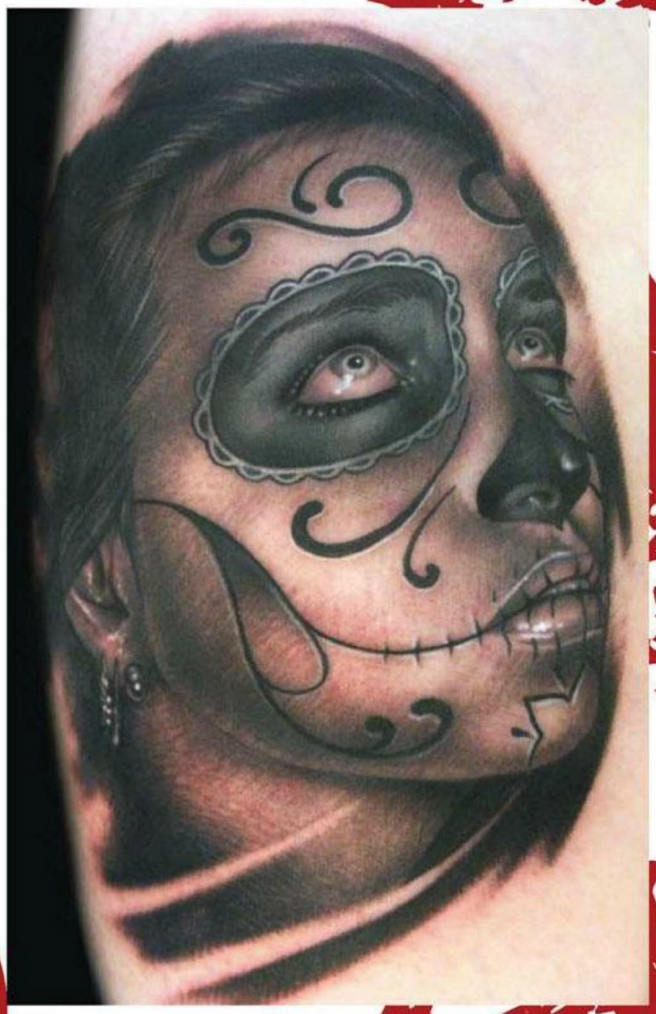
KHAN, ES IST UNS EINE FREUDE, DICH UNSEREN LESERN VORZUSTELLEN. ERZÄHLST DU UNS DEINE GESCHICHTE?
Ich danke euch für diese schöne Gelegenheit! Ich bin in Südkorea in einer Kleinstadt namens Sokcho zur Welt gekommen. Dort gibt es schöne Berge und das Meer. Heute lebe ich mit meiner Frau und meinem Hund in Japan. Die Tätowierung ist meine Leidenschaft und ich würde meinen Beruf für nichts in der Welt wechseln. Dies und meine Familie sind die beiden Dinge, die mich im Leben glücklich machen.

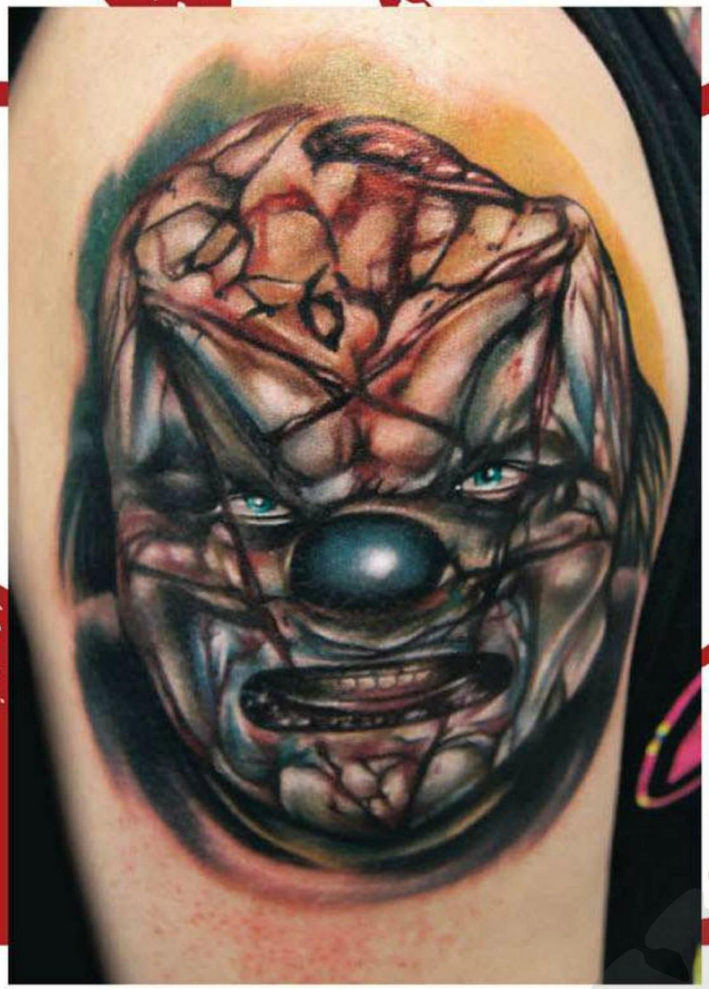
WIESO BIST DU NACH JAPAN GEGANGEN?
Ich habe Korea mit 14 Jahren verlassen. Ich wollte Architekt werden, aber als ich mit der traditionellen japanischen Tätowierung in Kontakt kam, habe ich mich in sie verliebt und selber angefangen zu tätowieren.
Es hat zwei Jahre gedauert, diesen Weg einzuschlagen, weil ich sehr viel Zeit für das Architekturstudium investiert hatte. Aber diese Kunst war das faszinierendste, was ich je gesehen hatte und ich wollte unbedingt Tätowierer werden.

DU HAST DICH FÜR DEN REALISTISCHEN STIL ENTSCHIEDEN. WIE KAM DES ZU DER WAHL?
Ich habe sehr lange Tätowierungen im japanischen Stil angefertigt, seit 2001, aber dann wurde mir das zu langweilig... immer die gleichen simplen Motive... ich hatte keinen Spaß mehr daran. Also entschloss ich mich in andere Länder zu gehen, um in anderen tafferen Stilen zu arbeiten (klar, der japanische Stil ist auch sehr anspruchsvoll, aber ich hatte damals eben so eine Idee...) und ich dachte, der realistische Stil sei der coolste von allen. So habe ich damals empfunden. Ein realistisches Motiv auf der Haut ist eine echt schwierige Sache. Aus diesem Grund ging ich 2004 nach London, wo ich 3 Jahre arbeitete. Da ich ein Tätowierer aus Japan war, wünschten die meisten meiner Kunden Arbeiten im japanischen Stil. Seit vier Jahren ist es mir endlich geglückt, meinen Kunden den realistischen Stil nahe zu bringen. Es hat sehr lange gedauert, den Stil zu wechseln, aber ich bin extrem zufrieden. Natürlich fertige ich auch weiterhin japanische Tätowierungen an, wenn ich danach gefragt werde!









DIE MOTIVE DEINER TATTOOS BESITZEN EINE AUSGEPRÄGTE PERSPEKTIVE UND RÄUMLICHKEIT. IN DEINEN PORTRAITS SIND DIE AUGEN EIN SEHR WICHTIGES ELEMENT. SIE SCHEINEN EINEN WIRKLICH ANZUSEHEN! WAS IST DAS GEHEIMNIS, UM DIESE WIRKUNG ZU ERZIELEN?

Ja, die Augen sind sehr wichtig in meinen Tätowierungen. Die Augen sagen manchmal alles, wie beispielsweise das Glück oder die Trauer der Personen die ich porträtiere. Nur die Augen können solche Gefühle vermitteln. Deshalb sind sie für meine Arbeit so wichtig. Ich habe glaube ich keine bestimmten Tricks, ich versuche nur jeder Tätowierung eine eigene Geschichte zu geben. Ich versuche meinen Realistics einen besonderen Touch zu verleihen.

VIELE DEINER PORTRAITS SIND IKONEN DER WESTLICHEN KULTUR - MARIA THERESA VON KALKUTTA, DALÌ, EINE INTERPRETATION DER VENUS VON BOTICELLI BEISPIELSWEISE. SIND DIESE MOTIVE TEIL DEINES KULTURELLEN BACKGROUNDS?

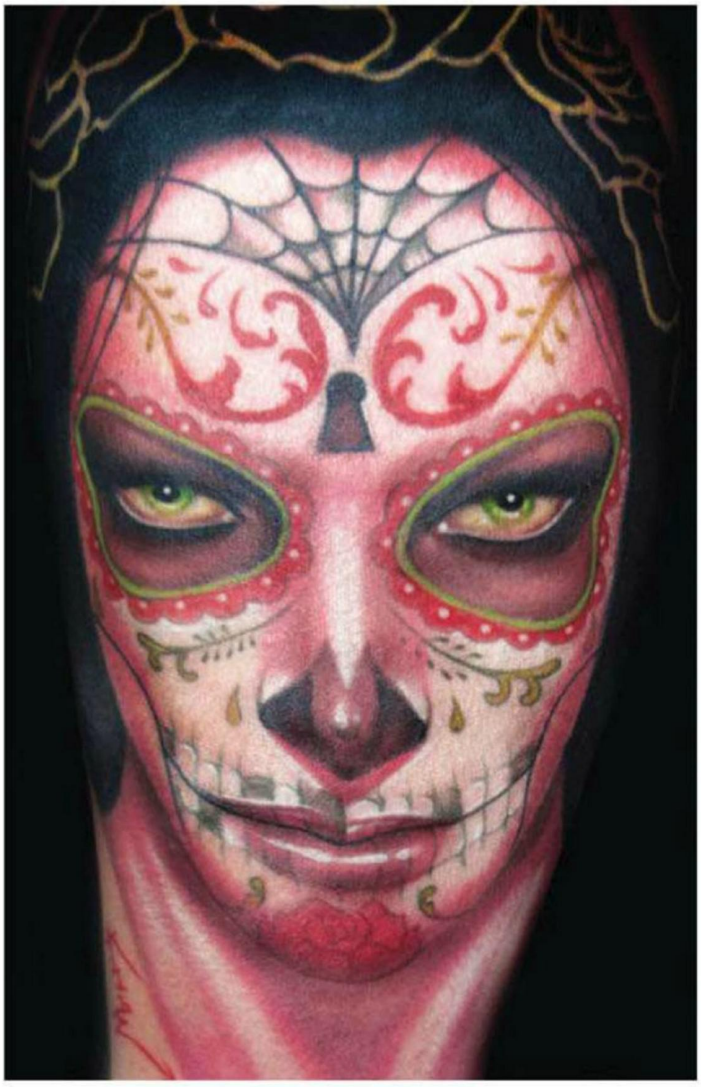
Ich habe einige Jahre in verschiedenen Ländern auf Conventions und in Guest Spots gearbeitet, wo die Kunden meinen realistischen Stil zur Verwirklichung ihrer Ideen wählten. Sie haben mit ihren Ideen mein Portfolio kreiert, mit Ikonen der westlichen Kultur... und ich habe mich darin verliebt!

DU FERTIGST VIELE PORTRAITS VON SUGAR SKULL GIRLS AN. WIE KOMMT ES DAZU?

Ich hatte vor ein paar Jahren eine Arbeit von Nikko Hurtado im Internet gesehen. Das war ein cooler Stil für ein Make-up. Außerdem kenne ich die Künstlerin Sylvia Ji, die Sugar Skull Girls (Day of the dead) malt. Der Stil dieser beiden Künstler hat mir sehr als Vorlage geholfen, als ich mich mit dem Thema auseinander setzte. Eines Tages fertigte ich mein erstes Sugar Skull Girl auf dem Arm eines Freundes an und das habe ich dann im Internet gepostet. Seitdem haben mich jede Menge Leute kontaktiert, um eine dieser Tätowierungen zu erhalten. Das ist das schönste Make-up das ich kenne... für Frauen natürlich...

DU VERWENDEST SOWOHL FARBE ALS AUCH BLACK&GREY, WAS ZIEHST DU PERSÖNLICH VOR?

Ich mag beides, weil jedes seinen eigenen speziellen Reiz besitzt. Wenn ich aber nur eines auswählen dürfte, dann Farbe, weil es für mich mehr Power hat als Black&Grey.



Dasselbe Motiv in Farbe besitzt eine stärkere Wirkung. Ich mag kräftige Arbeiten.

DU VERWENDEST AUCH EINIGE HORROR-ELEMENTE, UM DIE PORTRAITS SELTSAM UND BEUNRUHIGEND ZU MACHEN. WARUM WÄHLST DU DIESE EFFEKTE?
Ich setze manchmal auch den Horrorstil ein, einige Ideen stammen von mir, andere von meinen Kunden. Es beginnt gewöhnlicher weise mit der Idee des Kunden, die ich dann mit meiner Phantasie umsetze. Mir macht das Spaß, ich mag auch dieses Genre.

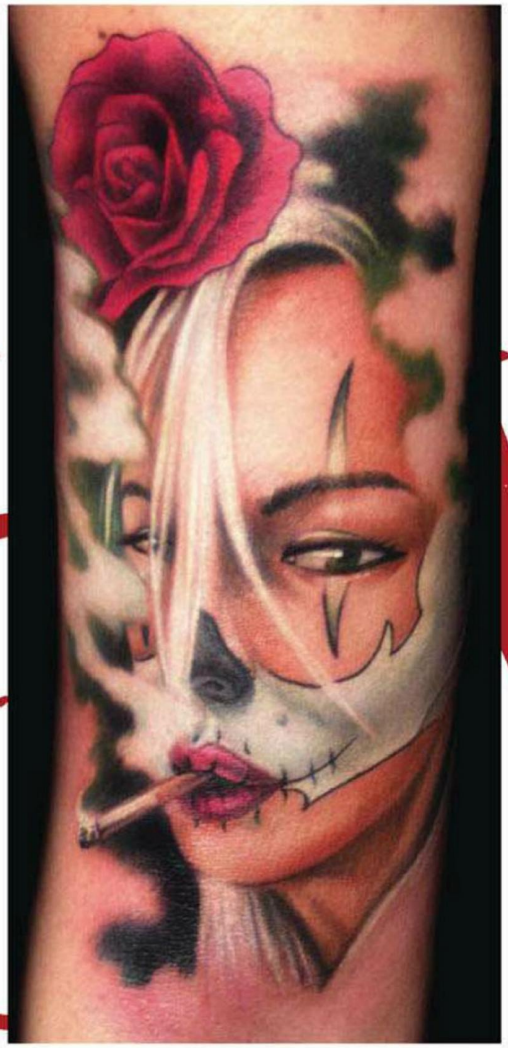
ERHÄLTST DU BESTIMMTE ANREGUNGEN AUS DER JAPANISCHEN KULTUR?
Sie unterscheidet sich stark von der westlichen Kultur, steht aber der koreanischen ziemlich nahe. Wir respektieren uns etwas mehr als das bei westlichen Kulturen der Fall ist, aber wir sind nicht so freundschaftlich wie die Leute im Westen. Ich mag jedenfalls beide Kulturkreise.

NIMMST DU AN VIELEN CONVENTIONS TEIL? WAS GEFÄLLT DIR AN IHNEN?
Die Energien, die von den Künstlern ausgehen. Ich lasse mich gerne von anderen Leuten anstecken. Auf den Conventions erhält man die größte Vielfalt an Energie. Ich zeige den Leuten gerne meine Arbeiten und verbringe nach der Arbeit Zeit mit meinen Freunden.

UND DEINE BEVORZUGTE CONVENTION?
Die London Tattoo Convention! Sie ist so anders als alle anderen, ich habe dort so viele Anregungen von anderen Künstlern erhalten! Nur in London kann ich neben Leuten arbeiten, wie Filip Leu, Tin Tin, Nikko Hurtado, Boris, Alex Binnie...

BESITZT DU NOCH DEINEN TATTOO SHOP IN TOKYO?
Ich habe ihn für eine weile geschlossen, um durch die Welt zu reisen. Im kommenden Jahr plane ich nach Australien zu gehen. Ich halte das für das Beste für meine künstlerische Entwicklung und für meine Familie.

MÖCHTEST DU DEN LESERN NOCH ETWAS HINZUFÜGEN?
Ich danke euch sehr für diese Chance und ich hoffe noch lange kreativ zu bleiben und von der Tattoogemeinde respektiert zu werden. Enjoy your tattoo and your life!!



EVIAN TATTOO SHOW

19,20,21 OCTOBER 2012

Andy Barrett
Adrian Dominic
Aric Taylor
Carlos Rojas
Carson Hill
Dave Barton
Dimitri HK
Geza Ottlecz
Horitada
Jerry Miller

Kelly Doty
Kyle Cotterman
Mario Rosena
Maximo Lutz
Nate Beavers
Nathan Kostechko
Nick Baxter
Ron 570
Timmy B
Tony Ciavarro

STIGMA-ROTARK®

WWW.EVIANTATTOO.COM

SUNSKIN

TATTOO EQUIPMENT

PROFESSIONAL TATTOO MACHINES

ORIGINAL MADE IN ITALY SINCE 1997

SUNSKIN TATTOO MACHINES since 1997 15TH ANNIVERSARY made in Italy

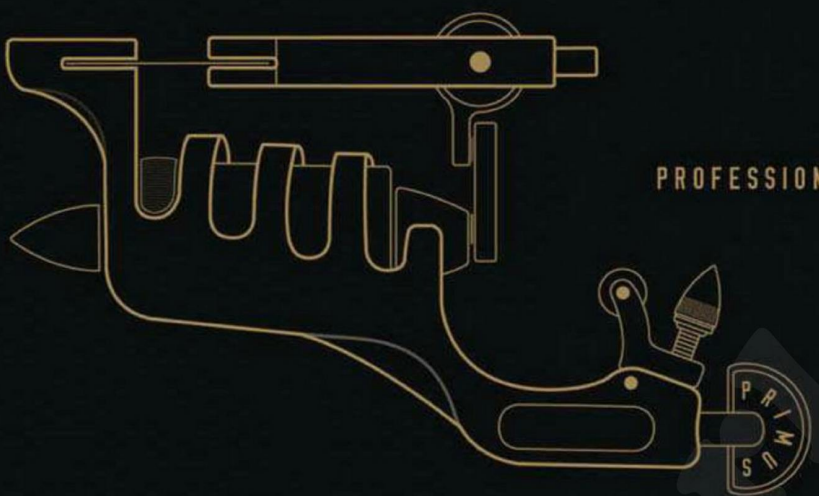
WWW.SUNSKINTATTOO.COM

VIA ACQUE ALTE SNC, BORGO PODGORA 04010 LATINA - ITALY

TEL: +39 0773 636092 / FAX: +39 0773 639170 / INFO & ORDER: INFO@SUNSKINTATTOO.COM

PRIMUS®

ROTARY CONCEPT



PROFESSIONAL TATTOO MACHINES

DEVISED AND DEVELOPED BY

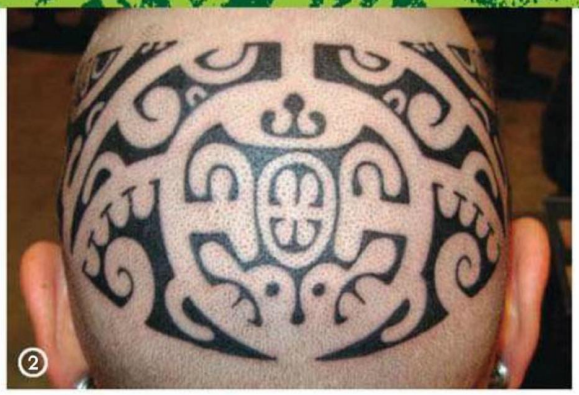
SUNSKIN TATTOO MACHINES

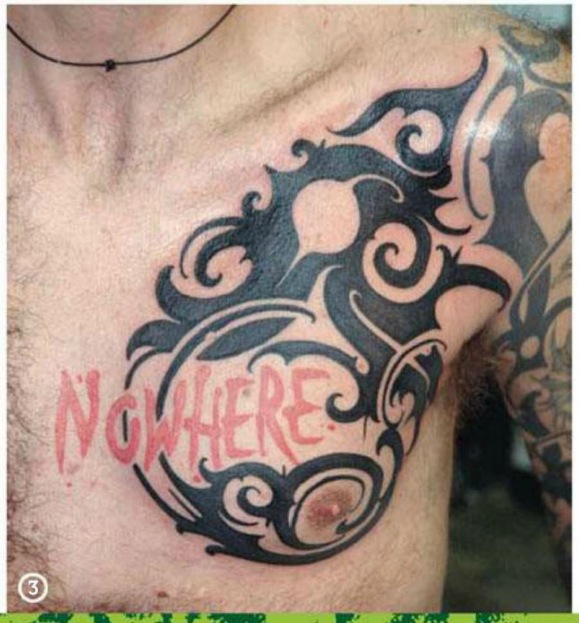
WWW.PRIMUS-ROTARY.COM / INFO@PRIMUS-ROTARY.COM

AZTEC

Ben Corn, Simms Ink, Hayward, USA

Jeroen Franken, Seven Seas Tattoo, Tilburg, Holland



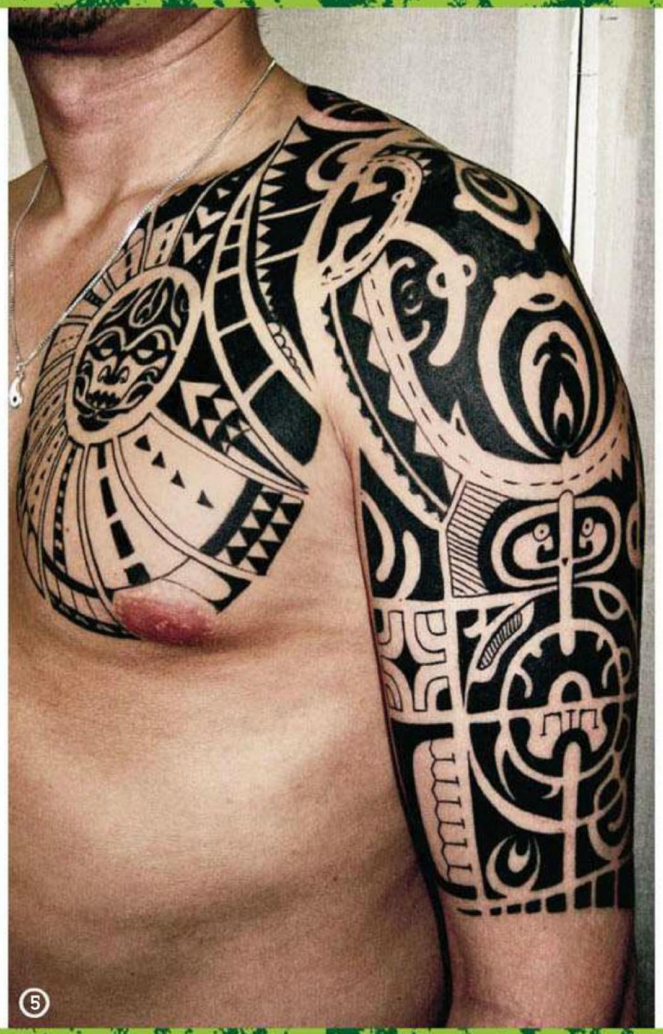


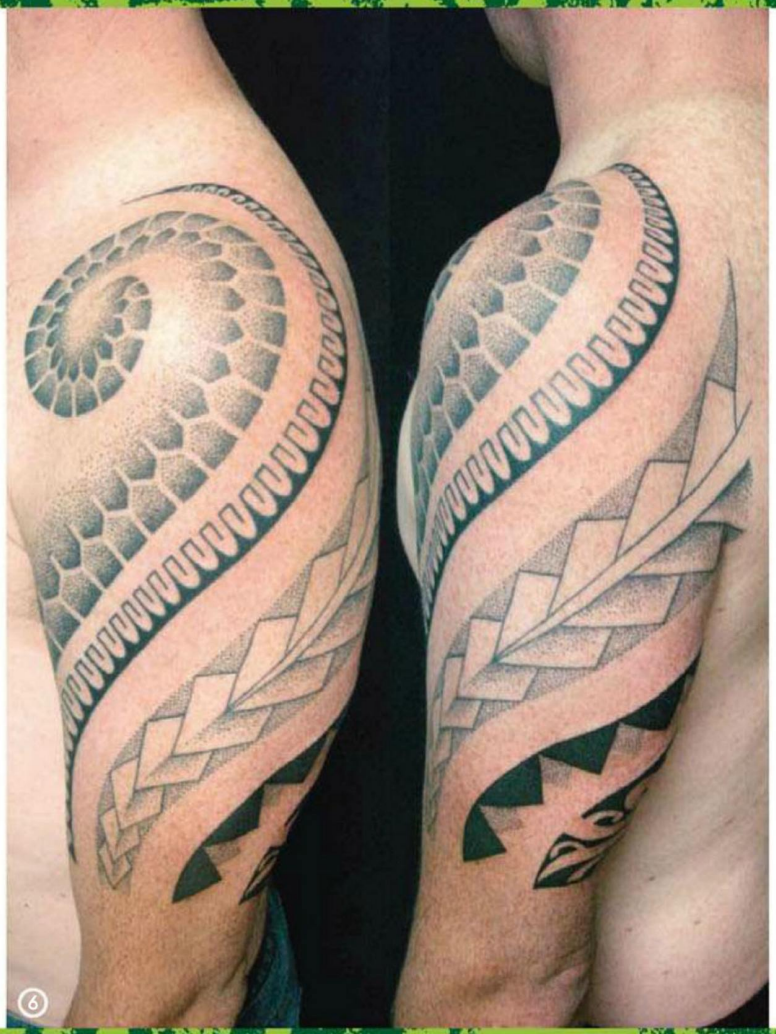
❶ Abhinandan Basu
Abhinandan Basu Tattoo
New Delhi, India

❷ Costantino Sasso
Costattoo
Marigliano, Italy

❸ Daniel Di Mattia
Calypso Tattoo
Liege, Belgium

❹ Daniel Di Mattia
Calypso Tattoo
Liege, Belgium





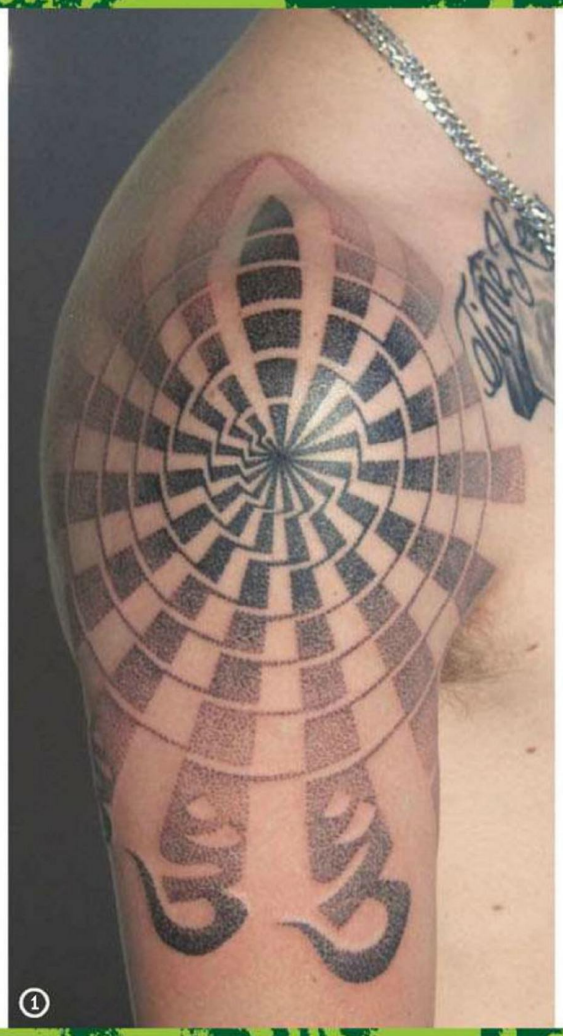
5 Eva Schatz
Naked Trust
Salzburg, Austria

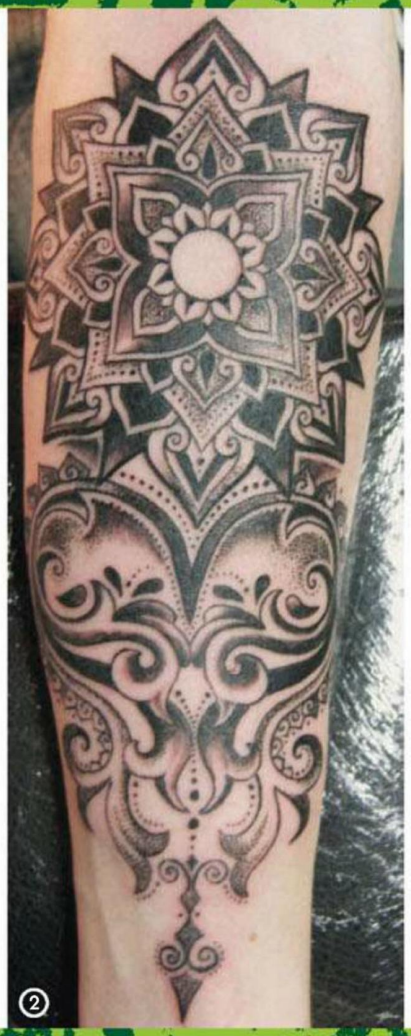
6 Cori Ferguson
Good Point Tattoos
Oakwille, USA

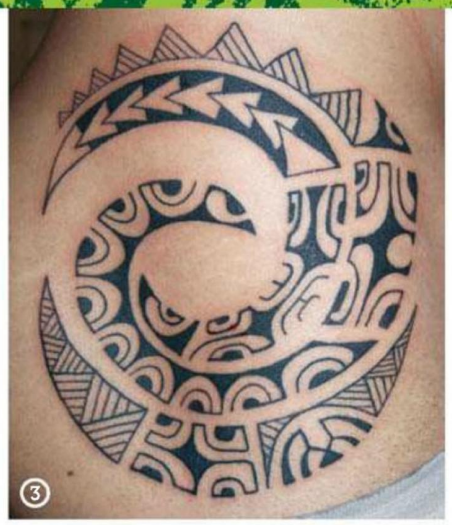
7 Claire
Octopus Tatouage
Pontoise, France

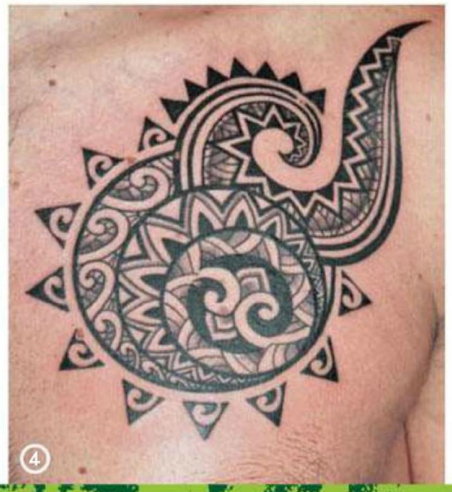
8 Mariano Wheeler
Ancient Fantasy
Madrid, Spain

tattoomags









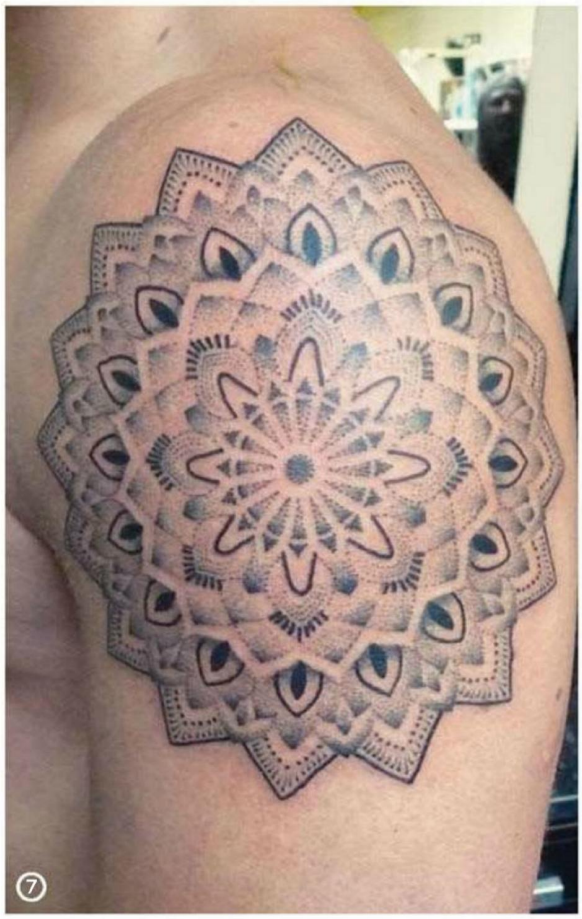
❶ Marco Galdo
Trafficanti d'Arte
Milan, Italy

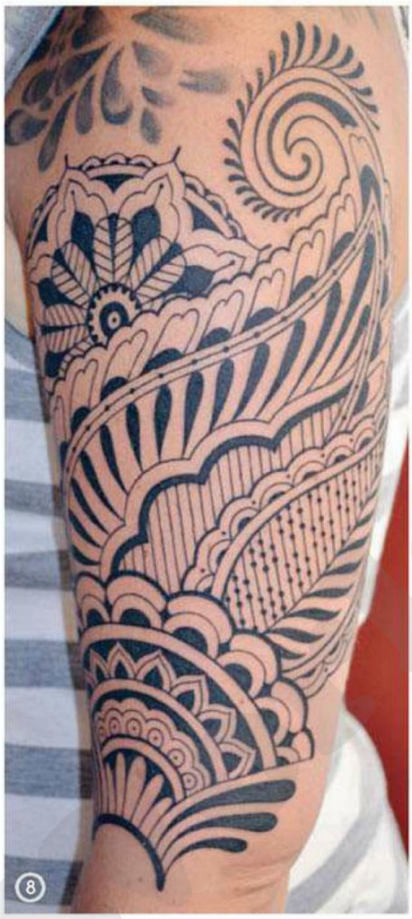
❷ Amanda Ruby
The Jewel in the Lotus
Folkestone, UK

❸ Andrea Cecconi
La bottega dei Tatuaggi
Ostia, Italy

❹ Francesca De Angelis
Tiki Tattoo
Pescara, Italy

❺ Alex Nardini
Tattoo Planet
Sanremo, Italy



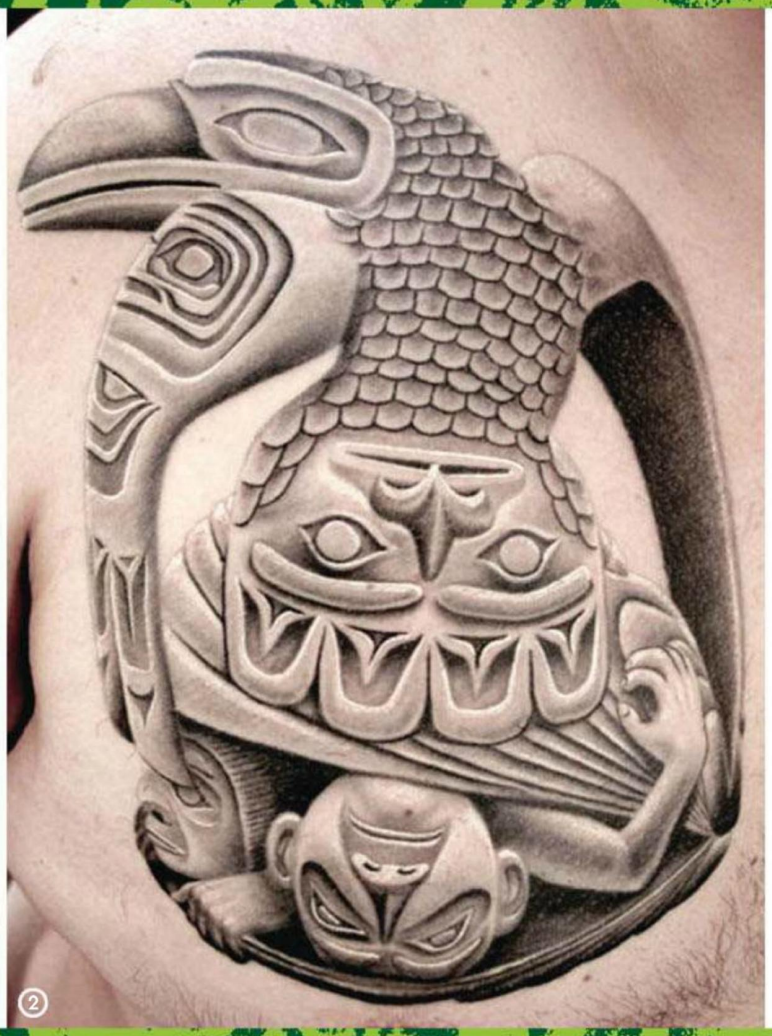


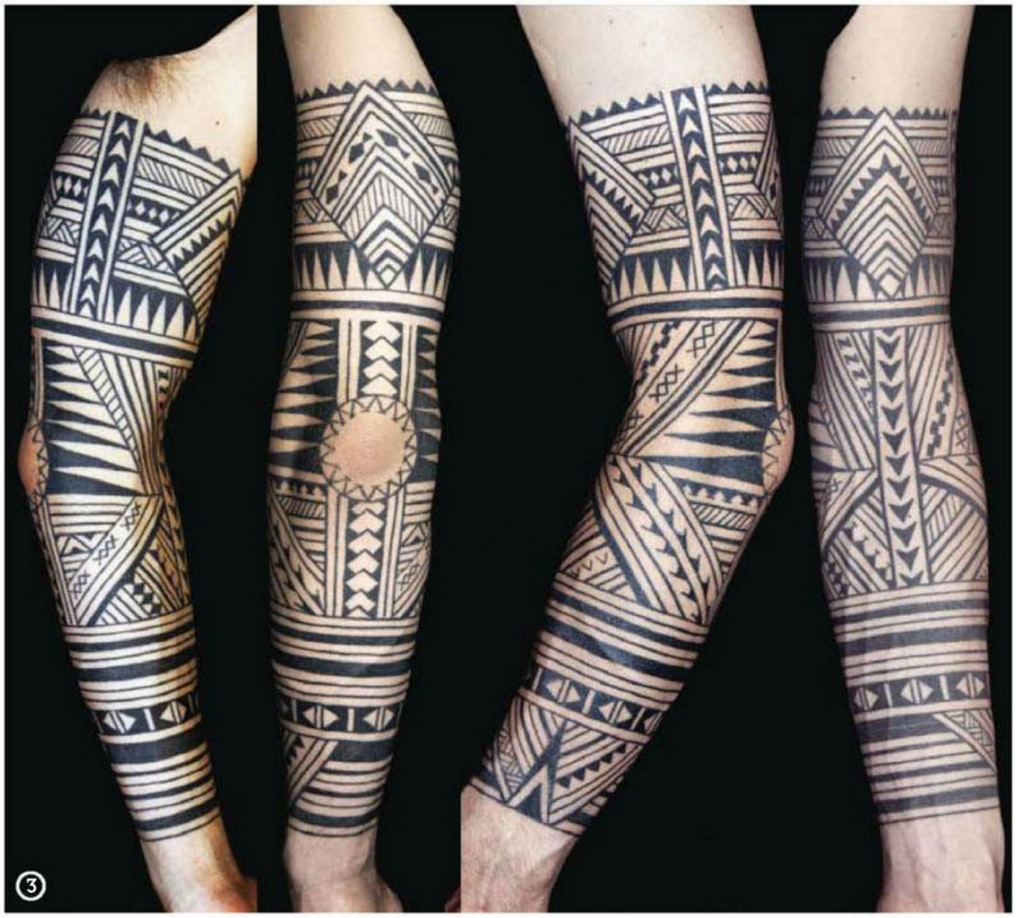
⑥ Alexis Calvie
Blackheart
St raphael, France

⑦ Jondix
On the road
Barcelona, Spain

⑧ Gordon Combs
Seventh Son Tattoo
San Francisco, USA

tattoomags

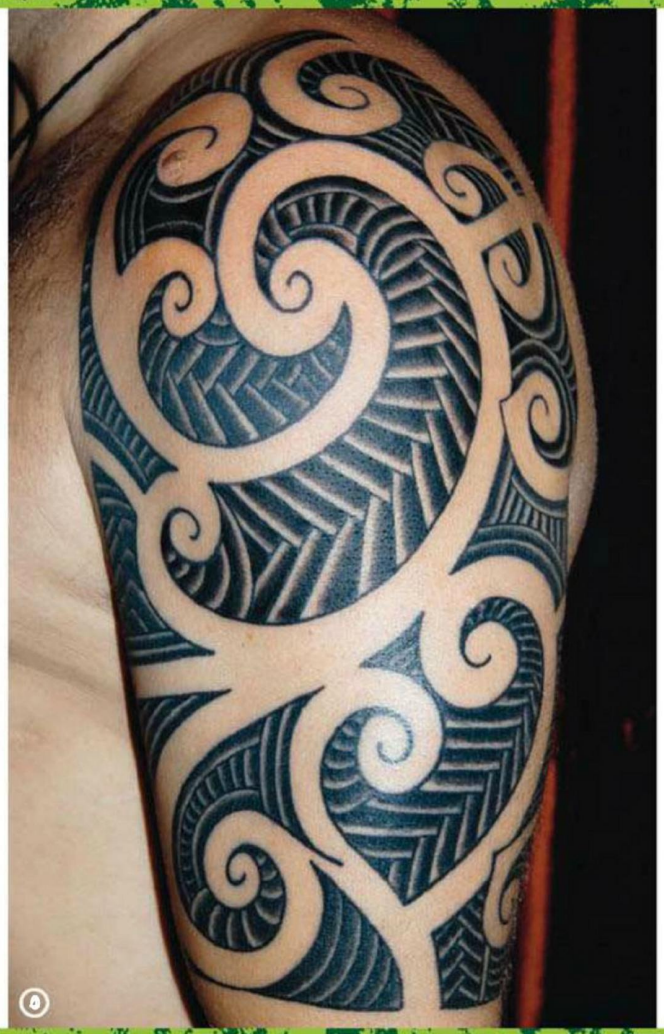


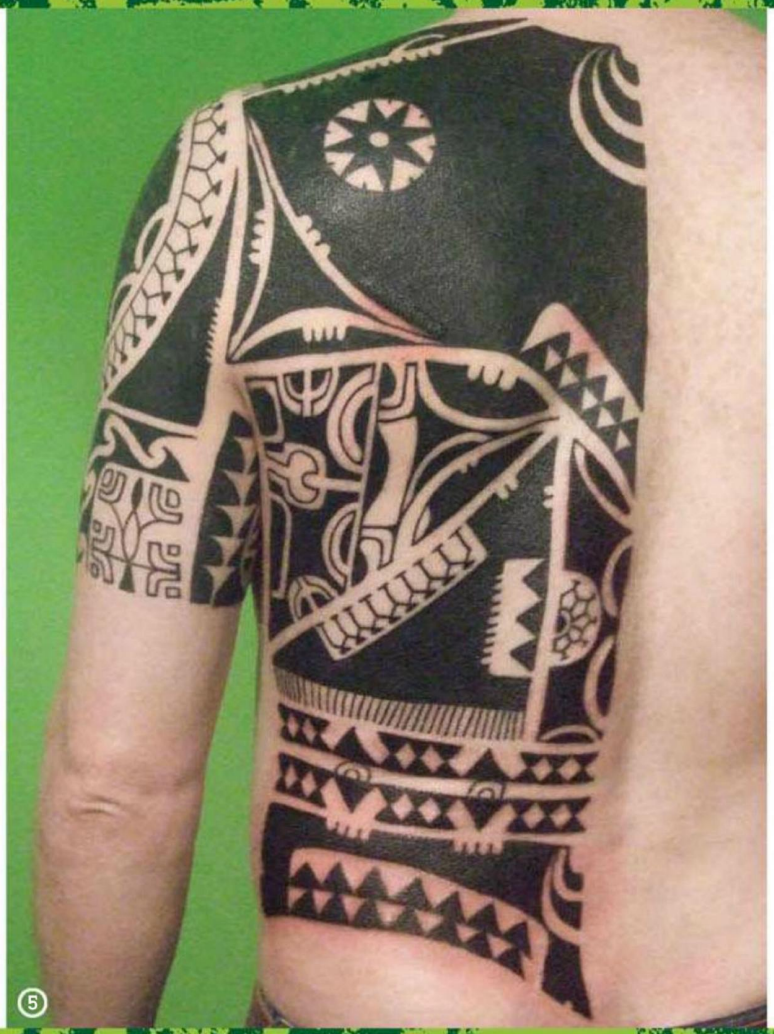


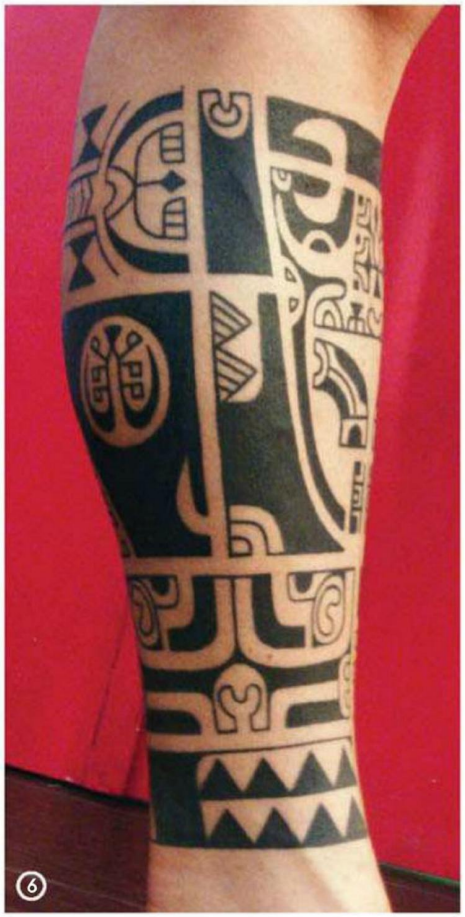
❶ Julie Clarke
Flaming Gun Tattoo
Colchester, UK

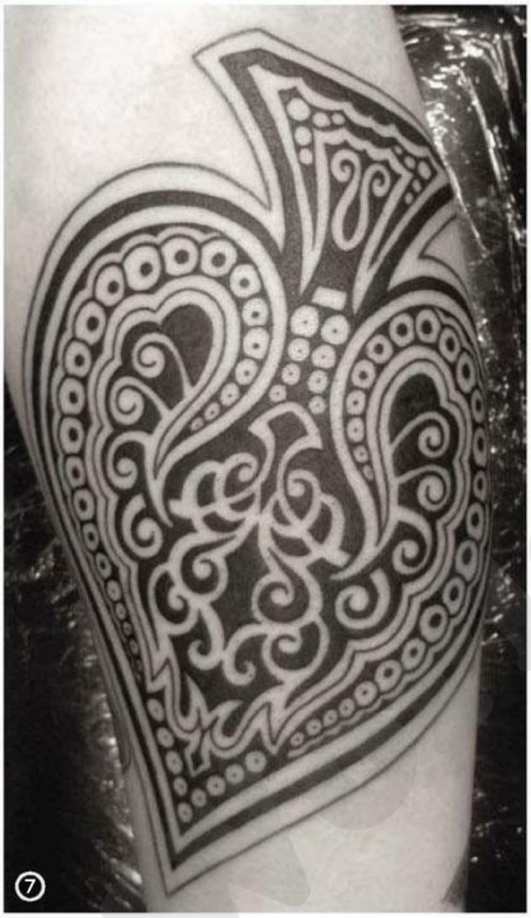
❷ Bryan Childs
Spidermonkey Tattoos
Olympia, USA

❸ Cippo
Elisa Tattoo
Scandiano, Italy









❹ Colin
Rockland Tattoo
Witten, Germany

❺ Jim Orie
Dragon Tattoo
Eindhoven, Holland

❻ Marco Wallace
Marco Wallace Tattoo
Milan, Italy

❼ Chris Stuart
Ace Custom Tattoo
Charlotte, USA

tattoomags

BIST DU EIN PROFESSIONELLER TÄTOWIERER?
BIST DU EIN LIEBHABER VON TÄTOWIERUNGEN?

SEARCH THE ARCHIVE

SUCHE IM ARCHIV

NEW TATTOOS UPDATED REGULARLY

KONSTANTE AKTUALISIERUNG

SAVE YOUR FAVOURITES

SPEICHERE DEINE FAVORITEN

TATTOO LIFE GALLERY

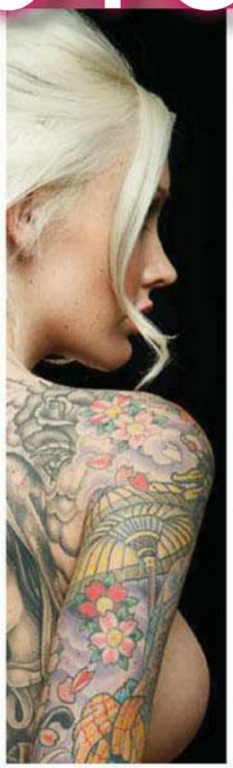
DIE BESTEN TÄTOWIERUNGEN EINEN KLICK ENTFERNT!
DAS FOTOARCHIV DES INTERNATIONALEN MAGAZINS TATTOO LIFE IST JETZT ONLINE!

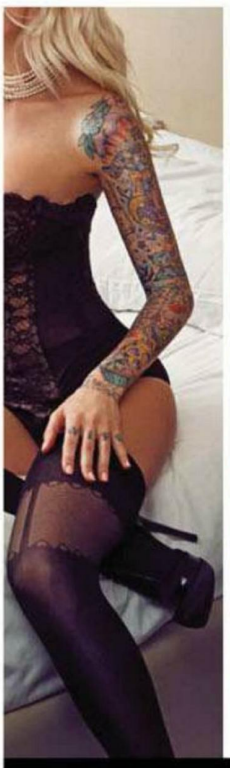
ABONNIERE UND KONSULTIERE DAS ARCHIV DES INTERNATIONALEN MAGAZINS TATTOO LIFE. ONLINE FINDEST DU TAUSENDE VON FOTOS MIT DEN WELTWEIT BESTEN ARBEITEN AUF DER HAUT. UNSER ARCHIV IST LEICHT ZU KONSULTIEREN DURCH SCHLÜSSELWÖRTER, DIE DICH SOFORT ZU DEM FÜHREN, WAS DU GESUCHT HAST. NAVIGIERE DURCH DIE THEMEN UND STILE DER MODERNEN TÄTOWIERUNG, BLEIBE MIT EINEM MAUSKLICK AUF DEM AKTUELLSTEN STAND DER NEUSTEN PRODUKTIONEN UND LASSE DICH INSPIRIEREN. EIN PRAKTISCHES INSTRUMENT FÜR ALLE FANS ABER VOR ALLEM FÜR TATTOO STUDIOS, DIE SO TAUSENDE VON IDEEN ZUR VERFÜGUNG HABEN, UM SIE IHREN KUNDEN VORZUSCHLAGEN. PROBIERE ES DIREKT AUS!

TATTOO Gallery life

WWW.TATTOOLIFEGALLERY.COM

Sabina Kelley
2013 CALENDAR



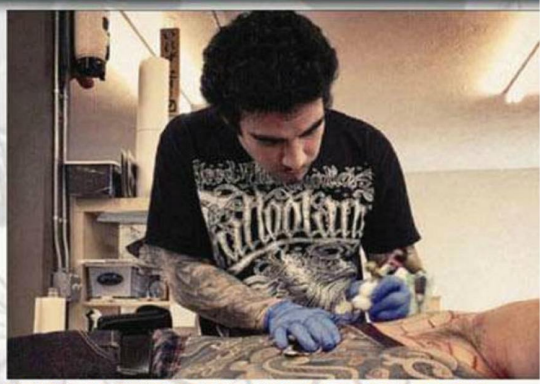


AB SEPTEMBER IM HANDEL VON TATTOO ENERGY

DREW FLORES
TRADITION'S NEW PLAYER

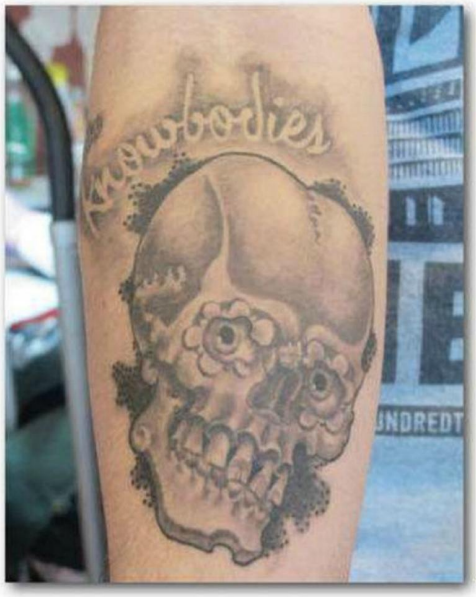
DREW FLORES IST EIN IN KALIFORNIEN AUFGEWACHSENER TÄTOWIERER, DER EINEN PERSÖNLICHEN UND GENAU DEFINIERTEN STIL ENTWICKELT HAT. ALS CHICANO-TÄTOWIERER BESITZT DREW ZAHLREICHE AFFINITÄTEN ZUM STREET STYLE UND BLACK&GREY, DIE SEIN KALIFORNISCHES GEMÜT WIDERSPIEGELN.

Text by **Horitaka**



WWW.DREWFISDRYFUSS.BLOGSPOT.COM

Er hat in San Jose (Kalifornien) angefangen zu tätowieren und in zahlreichen Shops gearbeitet, bevor er das State of Grace wählte. Einer der größten Einflüsse für ihn war, was uns nicht überrascht, der Tempel der Black&Grey Tattoos, das *Good Time Charlie's Tattooland* in Anaheim. Drew hat nicht nur als Guest im *Tattooland* gearbeitet, sondern er besitzt auch ein Backpeace von Chris Brand, von dem und dessen Team er sehr viel gelernt hat. Daher ist es klar, dass Drew sich sehr viel mit Arbeiten im Azteken- und Mayadesign befasst, aber auch mit dem japanischen Stil. Er liebt den Street Style, ist aber der Überzeugung, dass man als Chicano durchaus auch andere Tattoostile mögen und anfertigen darf. Drew ist auch Teil des Künstlerkollektivs Pistolero Viejo gemeinsam mit Andreas Coenen, Abraham Ortega, Roberto Cervantes und Carlos Jr. Ayala. Die Aussage des Kollektivs ist wie folgt: „Pistolero Viejo stellt eine Hommage an die Künstler vergangener Generationen dar, indem wir uns mit der Geschichte und den Zielen der traditionellen Tätowierungen in allen Kulturen beschäftigen. Von kalifornischen Gefängnissen in den '60ern und '70ern – mit Arbeiten, die von Schwierigkeiten und Leiden sprechen, aber auch die Schönheit der Single Needle und von Black&Grey – bis zu die antike isländische Tätowierung, den Japanern mit Irezumi und Tebori und den präkolumbianischen Staaten, wo die Völker Tätowierungen und Ziernarben ausführten. Sämtliche Kunstformen wurden entsprechend den regionalen Traditionen angefertigt, das ist auf der ganzen Welt so! Die Pistolero Viejos waren und sind überall." Die Absichtserklärung des Kollektivs fasst die Haltung von Drew zur Tätowierung zusammen. Seine Tätowierungen respektieren die vergangenen Traditionen aber gleichzeitig setzt Drew seine Kunst unter modernen Gesichtspunkten um. Verliert ihn nicht aus den Augen, höchstwahrscheinlich wird er in den kommenden Jahren noch einiges von sich hören lassen.



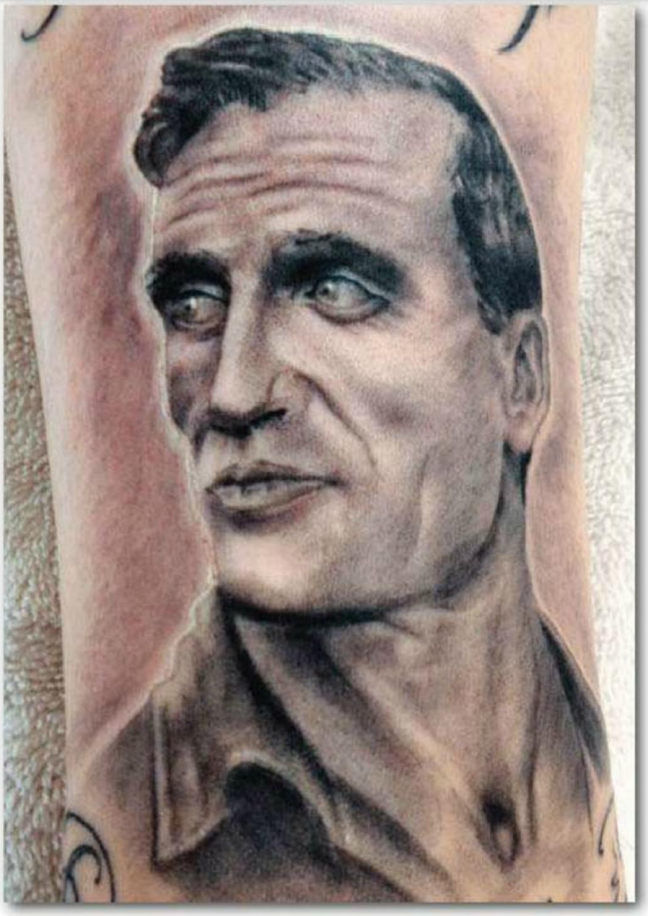
WAS SIND DEINE KÜNSTLERISCHEN EINFLÜSSE, DEINE INSPIRATIONEN?
Alle Personen, mit denen ich gearbeitet habe. Mir gefallen alte Kunstwerke sehr. Alles aus den Kulturen der Azteken, Maya, Japaner, Indianer. Das, was die Meister der Vergangenheit uns überliefert haben.

GLAUBST DU, DASS DIE ERFAHRUNGEN AUF DER STRASSE ETWAS ZUM KALIFORNISCHEN BLACK&GREY BEITRAGEN?
Ich glaube ja, der Stil ist hart. Die Dinge, mit denen alle zu tun haben sind hart. Einige Leute bereinigen und verwässern ihn. Ich will nicht sagen, dass man auf jeden Fall von der Straße kommen muss, um Arbeiten dieser Art zu machen, aber ich denke, das kann auf jeden Fall helfen: man hat die Tattoos gesehen, sie besessen, dieses Leben erlebt.

WAS DENKST DU ÜBER DIE BELIEBTHEIT DES KALIFORNISCHEN STILS IN EUROPA UND JAPAN?
Ich finde das fantastisch, ich liebe Leute, die unsere Kultur schätzen und ich hoffe, dass sie diesen Stil gut ausführen. Heute ist nichts mehr heilig: mit der Verschmelzung der Stile nimmt jeder von jedem und es ist schön, neue Dinge zu sehen. Aber es ist genauso wichtig, einige Dinge zu bewahren und auf traditionelle Art zu machen.

WO WÜRDEST DU GERNE MAL HIN?
Auf jeden Fall Japan! Dann Deutschland, Südamerika, die ganze Welt, das ganze Universum!

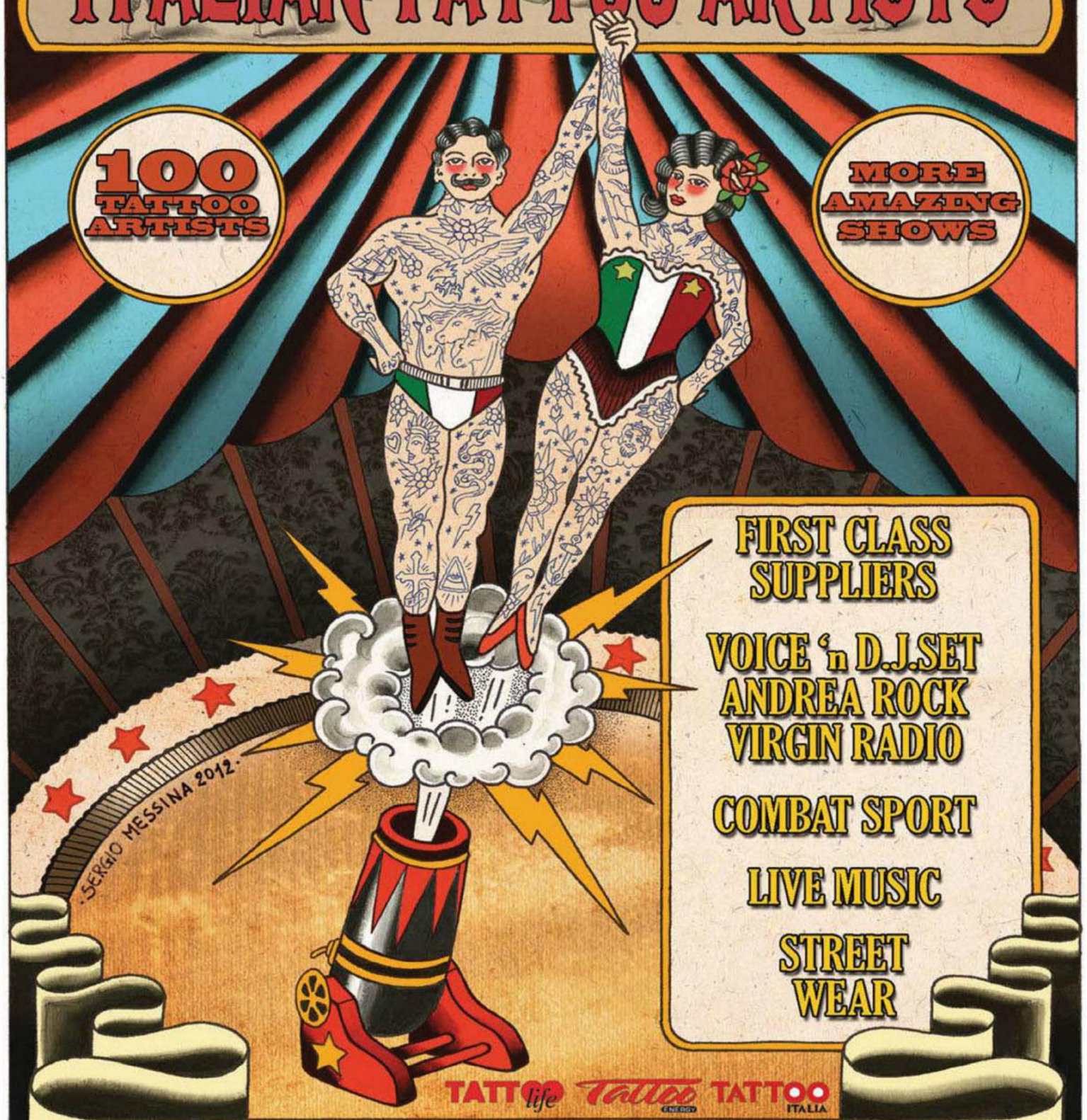
WAS KÖNNEN WIR IN ZUKUNFT VON DIR ERWARTEN?
Ich habe hart an meiner Lizenz als Hobby-Höhlenforscher gearbeitet und ich beschäftige mich viel mit Freeclimbing. Natürlich möchte ich auch weiter tätowieren und Kunst machen.



INFO: 347.2710931

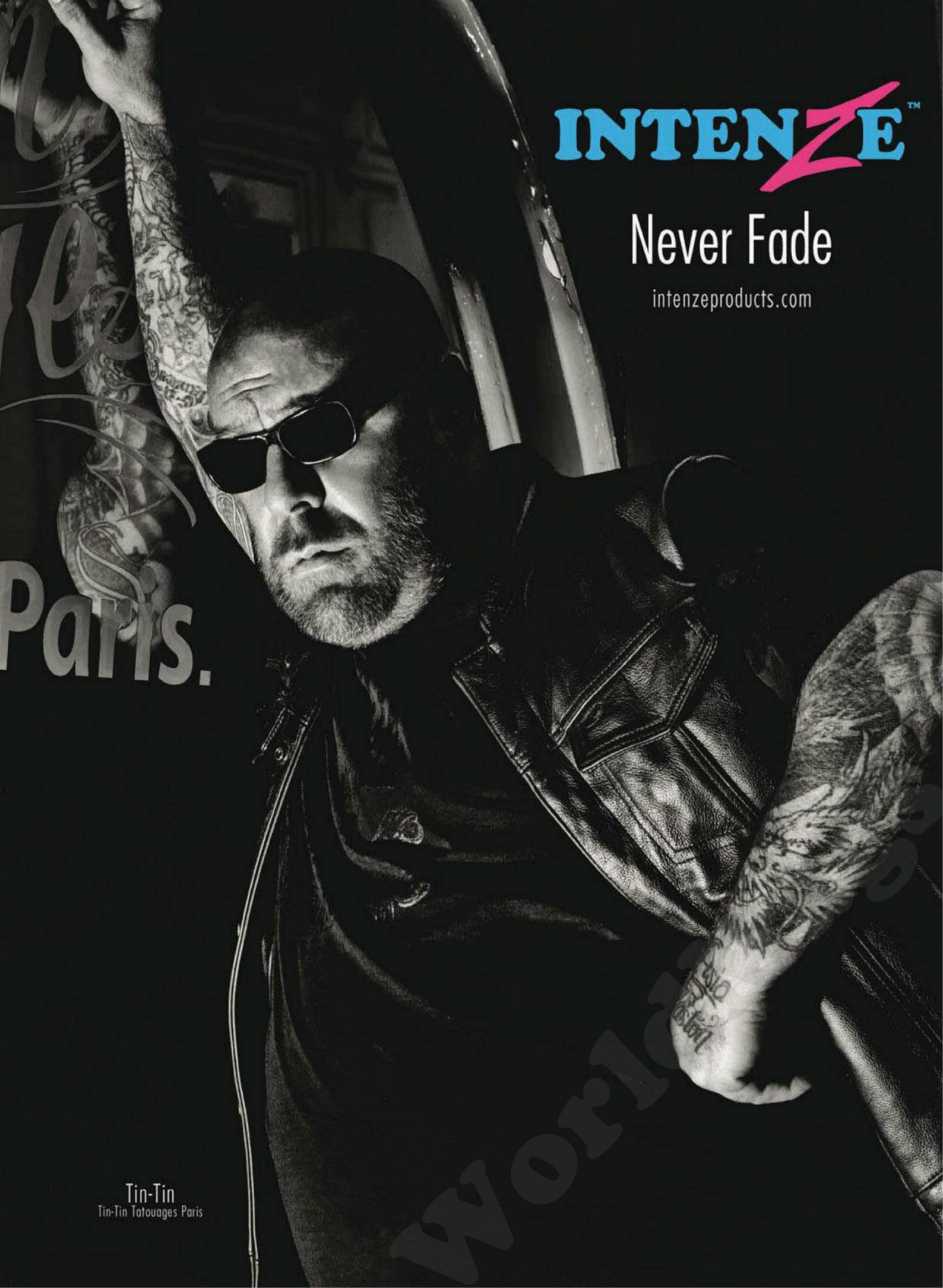
ITALIANTATTOOARTISTS@VIRGILIO.IT

3 ITALIAN TATTOO ARTISTS



TORINO 14 15 16 SETTEMBRE 2012

★ PALASPORT PARCO RUFFINI VIALE BURDIN 10 ★

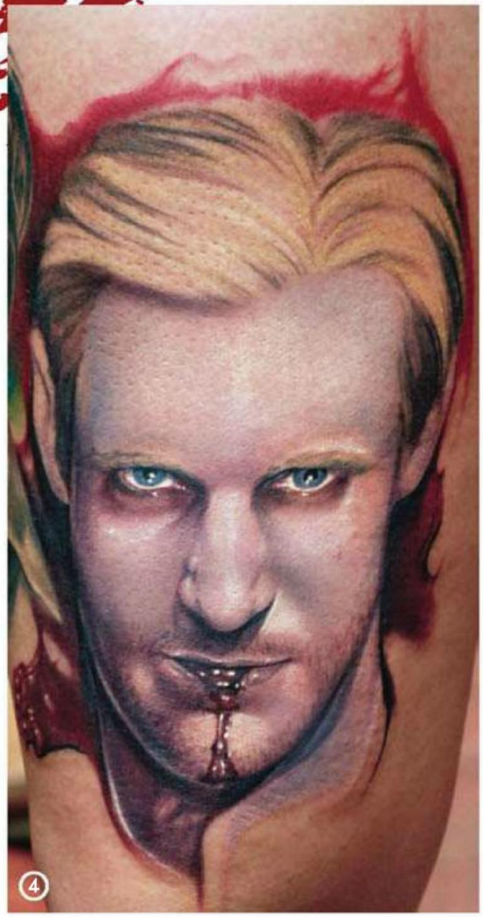

INTENZE™
Never Fade
intenzeproducts.com
Paris.
Tin-Tin
Tin-Tin Tatouages Paris

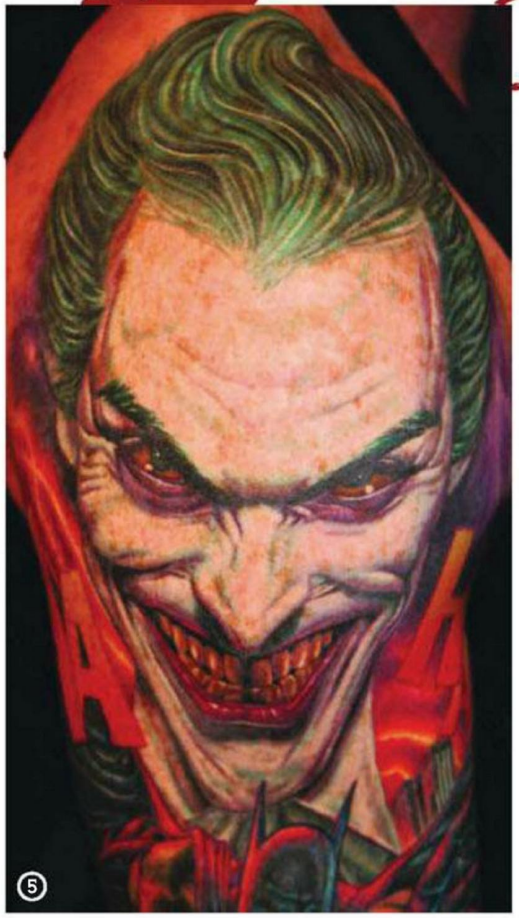
HORROR

Todo, Art by Todo, McDonough, USA

OF

Otte Timar, Red Lion Tattoo, Budapest, Hungary





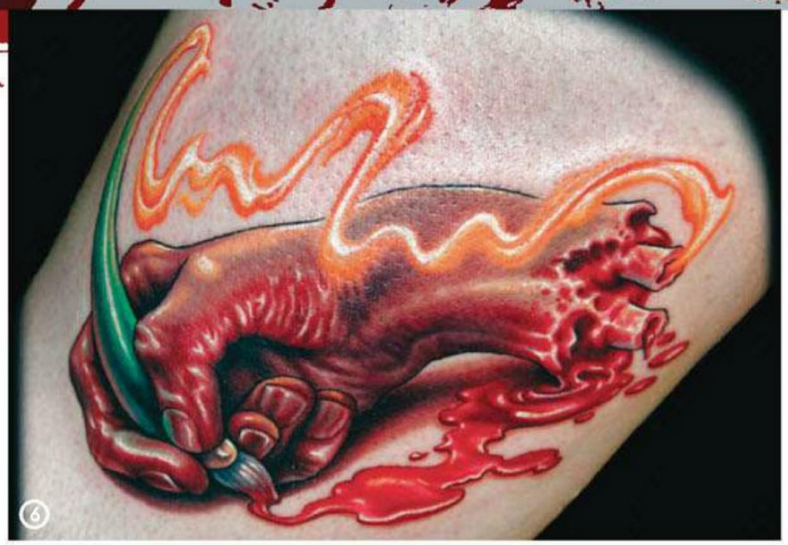
❶ Miguel Angel Bohigues
V-Tattoo
Aldaya, Spain

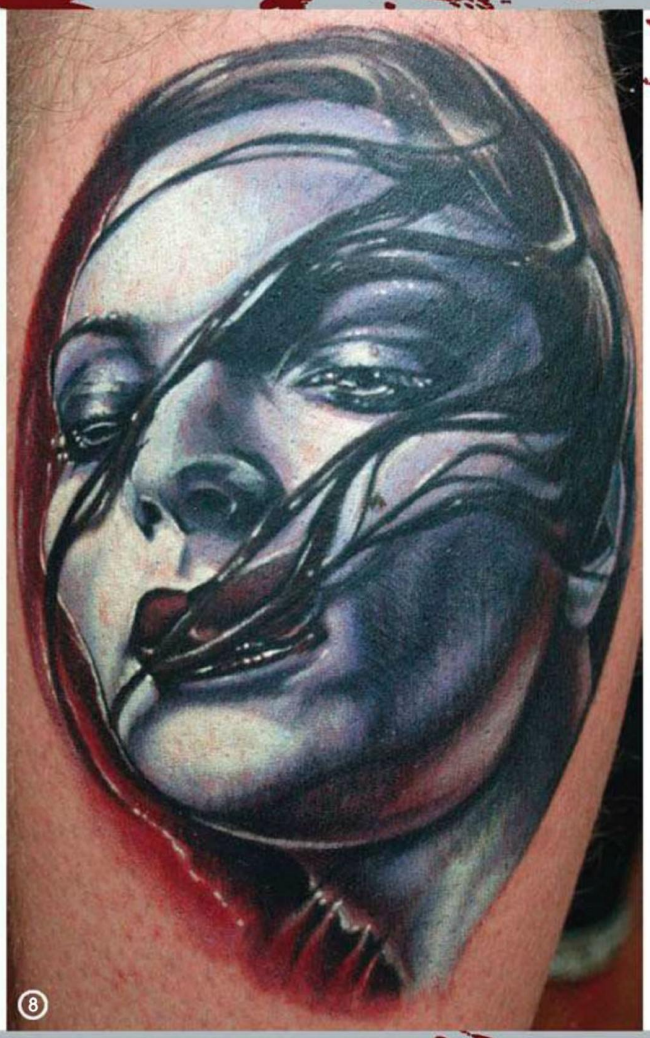
❷ Rodney Eckenberger
Wicked Ways Tattoo
Lakeville, USA

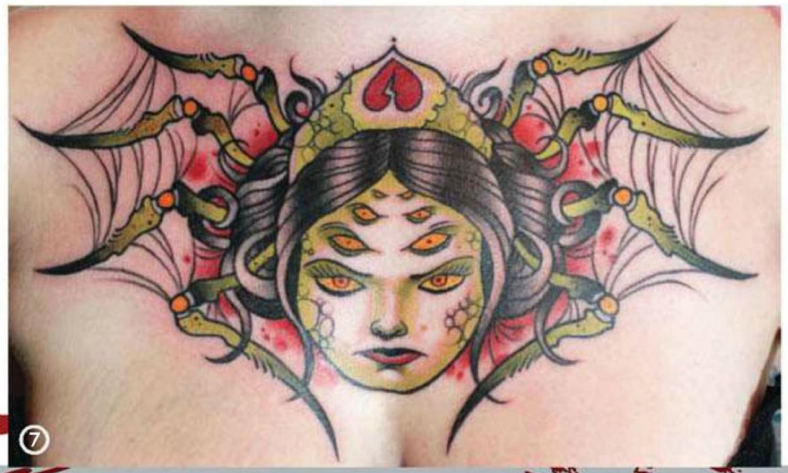
❸ Nick Chaboya
Seventh Son Tattoo
San Francisco, USA

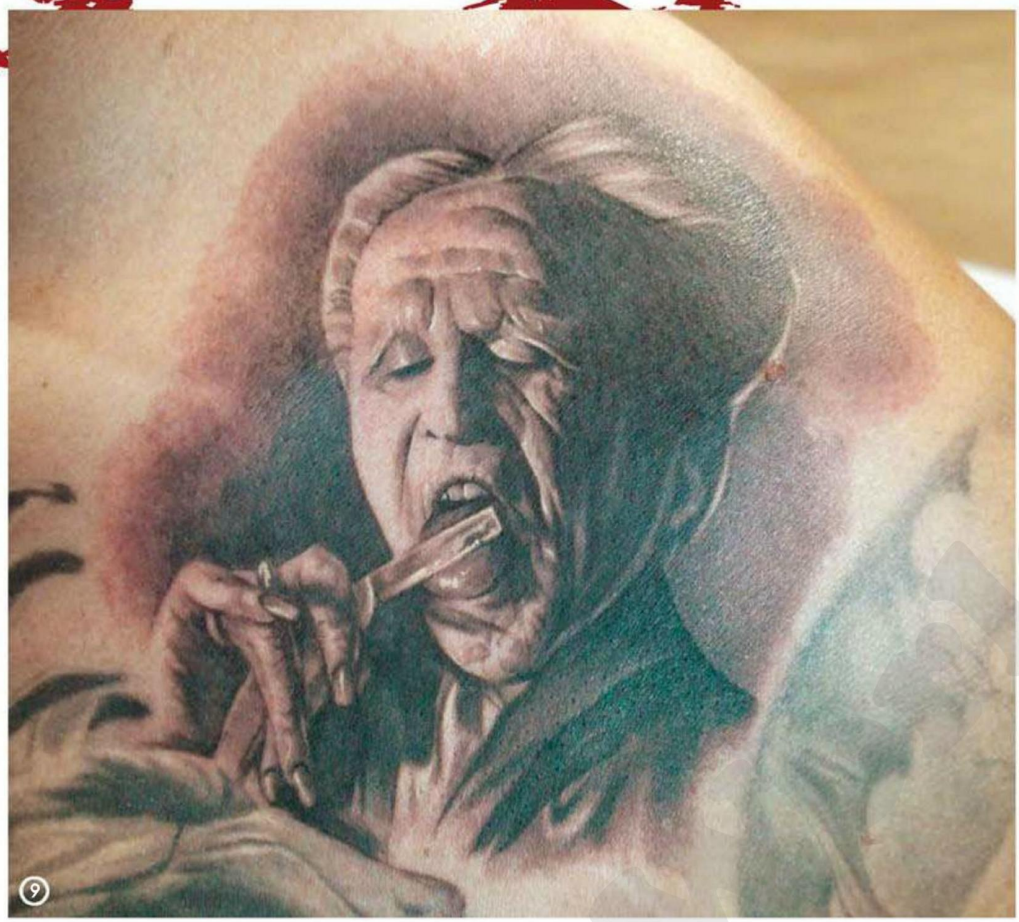
❹ Ryan Hadley
Revolution Tattoo Gallery
Ft Wayne, USA

❺ Tim Harris
Hope Gallery Tattoo
New Haven, USA







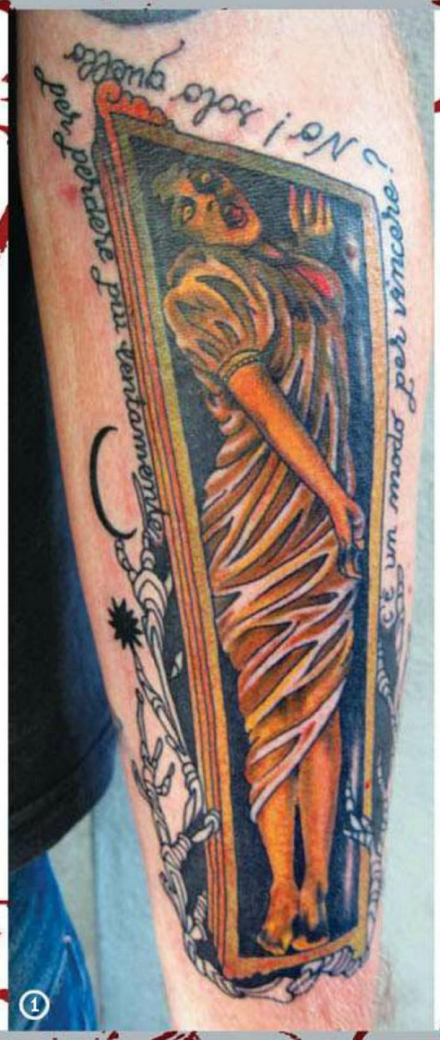


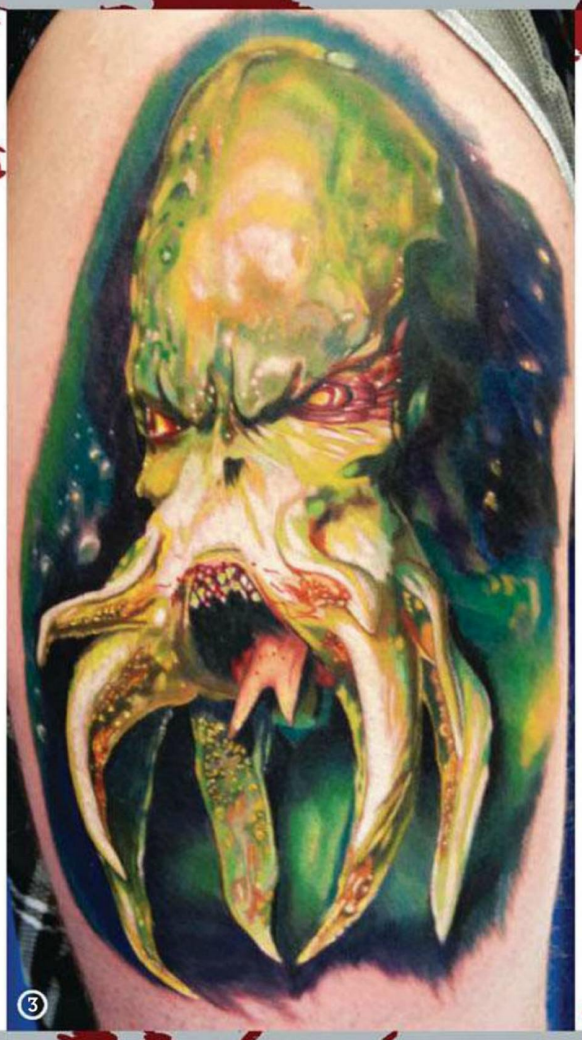
❻ Nick Baxter
Nick Baxter Tattoo
Houston, USA

❼ Sebastian Domaschke
Lowbrow Tattoo Parlour
Berlin, Germany

❽ Matthew Lukesh
Seppuku Tattoo
Bloomingdale, USA

❾ Steve Soto
Good Fellas Tattoo
Orange, USA





❶ Rudy Fritsch
Original Classic Tattoo
Trieste, Italy

❷ Pedi
BL Tattoo
Banja Luka, Bosnia & Herzegovina

❸ Ron
5-7-0 Tattooing Co
Wikes-Barre, USA

❹ Valerio Serpetti
Blood Colour Tattoo
San Cesareo, Italy

❺ Tim Kern
Tribulation Tattoo
New York, USA

❻ Volko Merschky
Buena Vista Tattoo Club
Würzburg, Germany

❼ Xoïl
Needles Side Tattoo
Thonon les Bains, France

❽ Sean Herman
Royal Street Tattoo
Mobile, USA

❾ Zac Spurlock
Anonymous Tattoo
Savannah, USA

❶ Sandor Jordan
Akira Tattoo
Essen, Germany

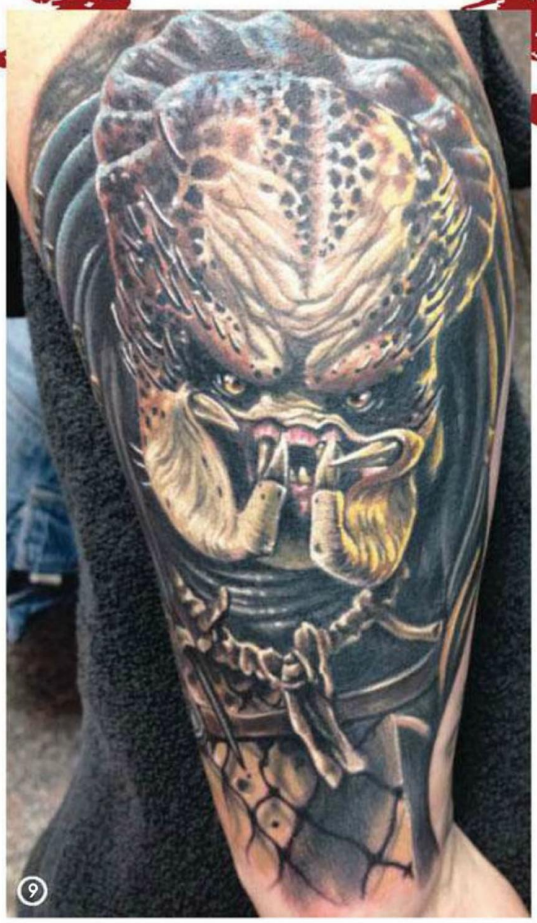
❷ Sarah Schor
Kings Avenue
NYC, USA

❸ Roey Pentagram
Pentagram Tattoo
Tsur Moshe, Israel

❹ Silvano Fiato
Eternal Tattoo
Genova, Italy

❺ Roman
Artistic Element
Yucaipa, USA

❻ Mike Davis
Everlasting Tattoo
San Francisco, USA



❼ Teneile Napoli
Garage Ink
Browns Plains, Australia

❽ Tim Pangburn
Deep Six Laboratory
Philadelphia, USA

❾ Randy Engelhard
Heaven of Colours
Zwickau, Germany

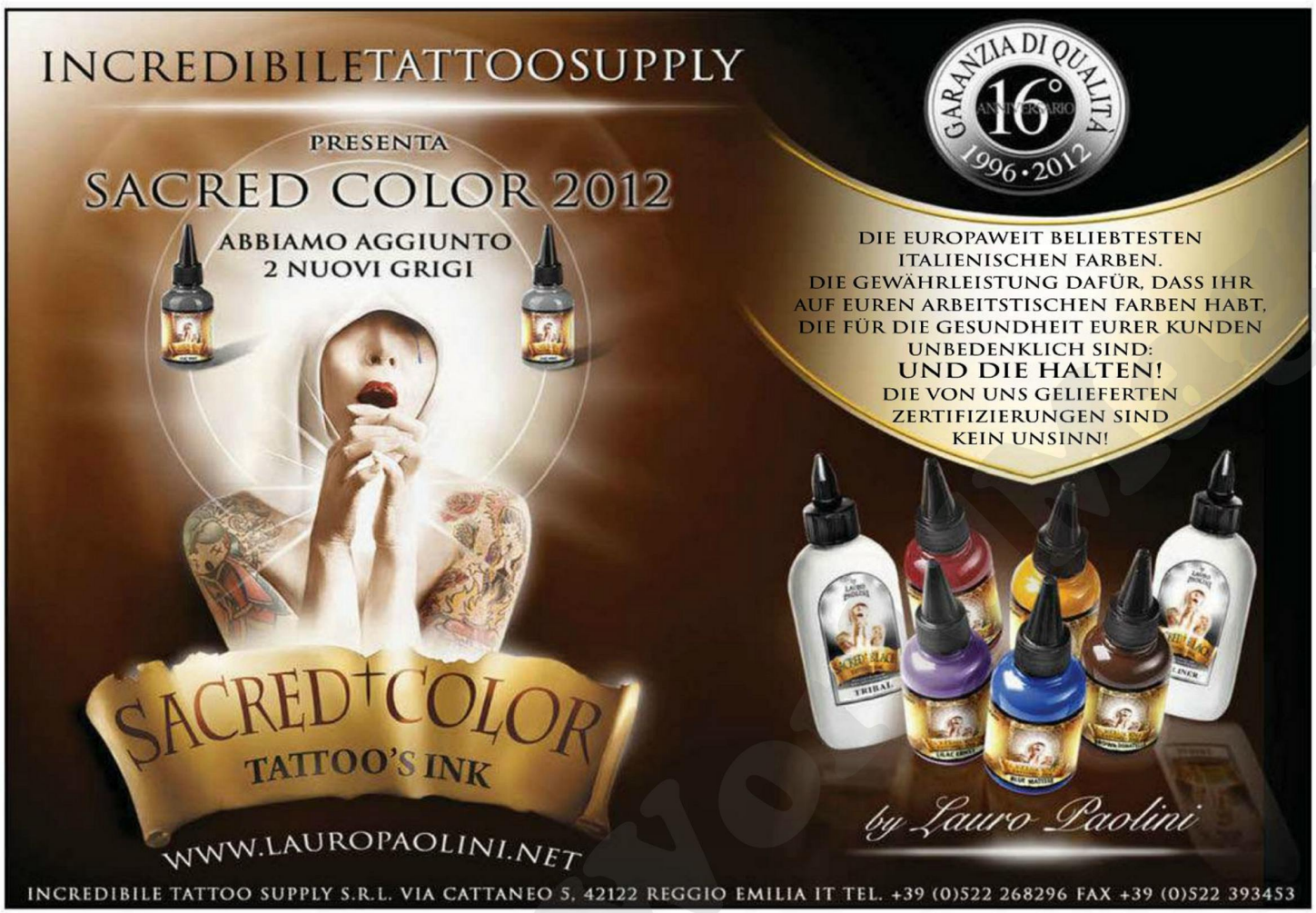
❿ Tye Harris
No Surrender Studios
San Marcos, USA

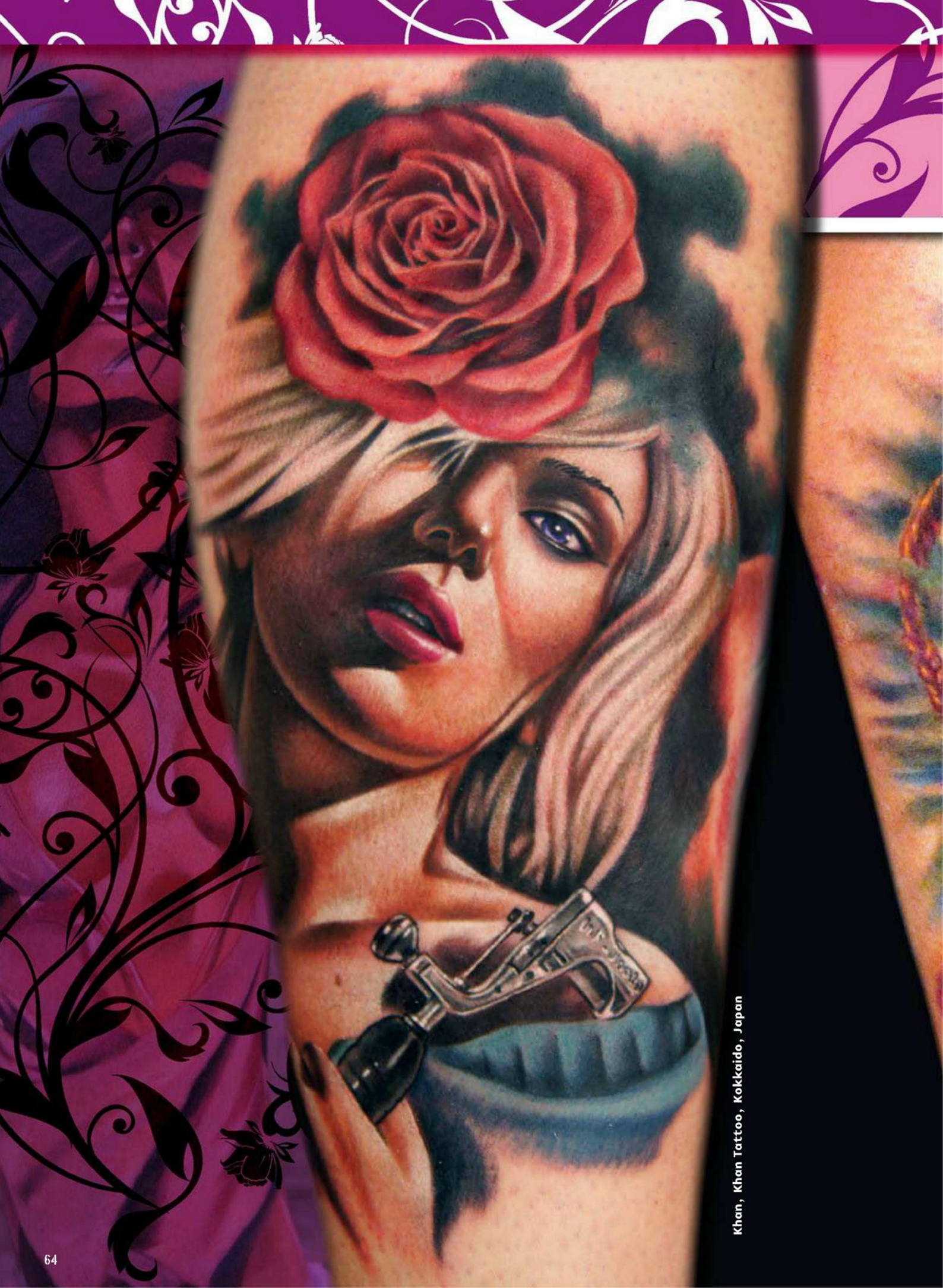
Gino
TATTOO & VISIONS
VIA LIBERTÀ 16 - S. GIORGIO (MN)
CELL. 338.45.26.259
" ANDREA GINO "

la Bottega dei Tatuaggi
Franco Cecconi
Laboratorio internazionale di tatuaggi e piercing
ROMA
Tutto il materiale e' sterilizzato e monouso.
I Tatuaggi si pagano sulla propria pelle... chi non li sa fare li fa pagare alla pelle degli altri !
Ospiti artisti di fama internazionale
Purtroppo specializzati in coperture
00122 Lido di Ostia – Roma
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E
Tel. e Fax 0039/06/5622284
Laboratorio realizzato in conformita' alle linee guida del Ministero della Sanita'

VIII EAST COAST TATTOO
CONVENTION NAZIONALE DI TATUAGGI
Black Devils MC 1768 Germany Italy
24 MOTORCYCLE ASSOCIATION
7 - 8 - 9 Settembre 2012
PALAUNIVERSO - FIERA ADRIATICA SILVI MARINA (TE)
FUDO TATTOO STUDIO - 085 4216460
Segreteria B.D.M.C. Abruzzo - 3277627483
www.eastcoasttattoo.it
FUDO TATTOO
Fiera Adriatica PALAUNIVERSO
Professional Body Supply
QUALITY TATTOO EQUIPMENT & PIERCING SUPPLIES

MICROMUTAZIONI
new collection 2012
MICROMUTAZIONI - Body piercing studio & Jewellery - Via Broggia 14 Napoli (I) Tel.Office: +39 081/19364564
Tel.Shop: +39 081/5443724 Fax: +39 081/19364842 e-mail: info@micromutazioni.com
pre-order our new catalogue WWW.MICROMUTAZIONI.COM

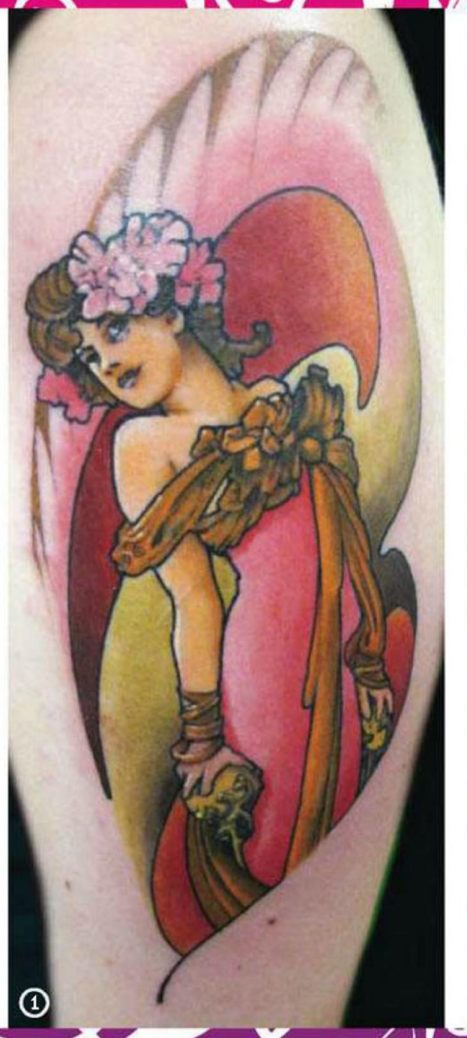

INCREDIBILETATTOOSUPPLY
PRESENTA
SACRED COLOR 2012
ABBIAMO AGGIUNTO
2 NUOVI GRIGI
GARANZIA DI QUALITÀ
16° ANNIVERSARIO
1996 • 2012
DIE EUROPAWEIT BELIEBTESTEN
ITALIENISCHEN FARBEN.
DIE GEWÄHRLEISTUNG DAFÜR, DASS IHR
AUF EUREN ARBEITSTISCHEN FARBEN HABT,
DIE FÜR DIE GESUNDHEIT EURER KUNDEN
UNBEDENKLICH SIND:
UND DIE HALTEN!
DIE VON UNS GELIEFERTEN
ZERTIFIZIERUNGEN SIND
KEIN UNSINN!
SACRED COLOR
TATTOO'S INK
WWW.LAUROPAOLINI.NET
by Lauro Paolini
INCREDIBILE TATTOO SUPPLY S.R.L. VIA CATTANEO 5, 42122 REGGIO EMILIA IT TEL. +39 (0)522 268296 FAX +39 (0)522 393453

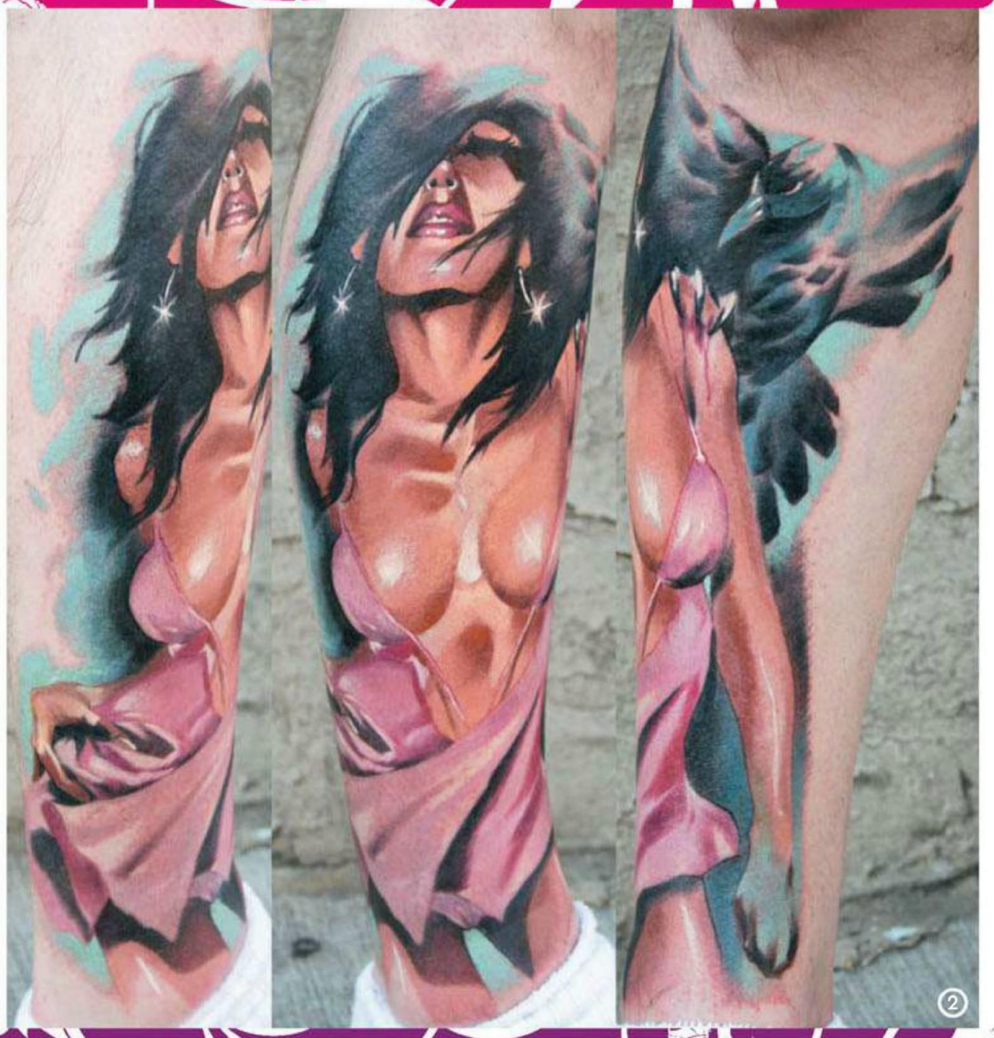


Khan, Khan Tattoo, Kokkaido, Japan

WOMEN

Liz Cook, Custom Tattoos, Dallas, USA



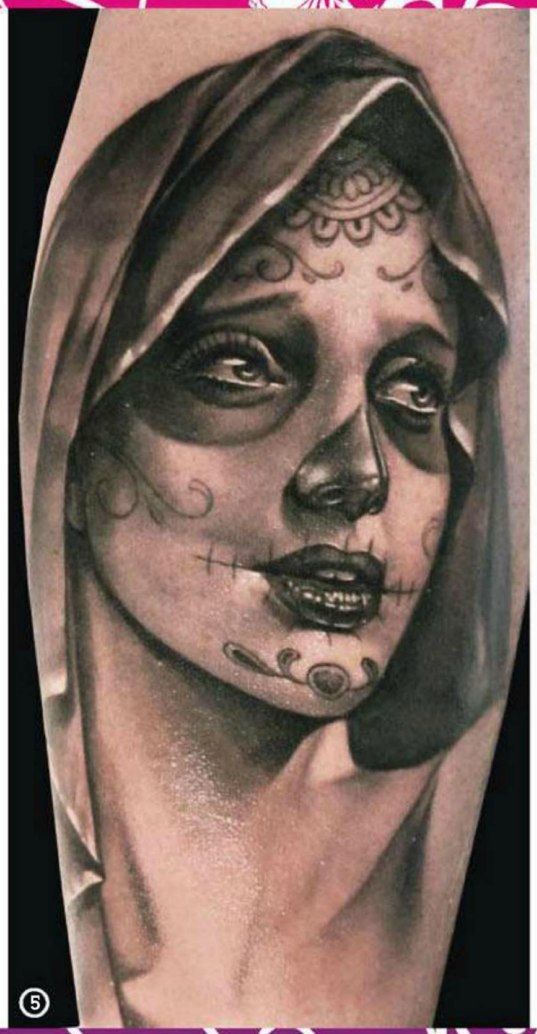


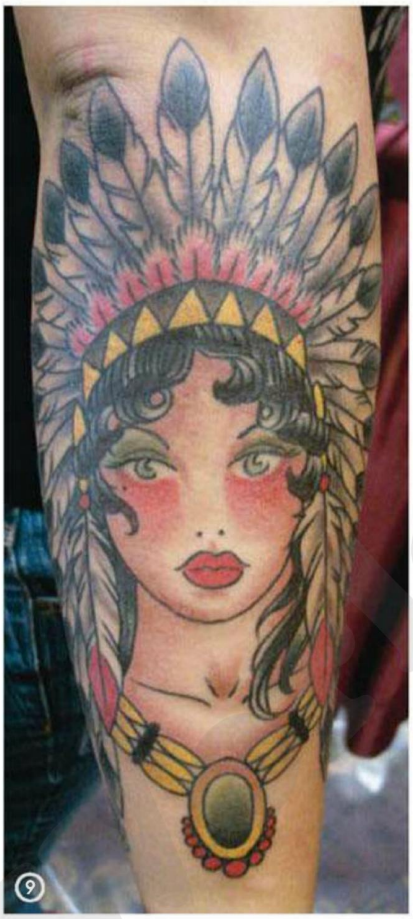
❶ Luca Natalini
Milano City Ink
Milan, Italy

❷ Kamil
Kamil Tattoo
London, UK

❸ Kirt Silver
Silver City Tattoo
Elmsdale, Canada

❹ Manekistefy
Adrenalink Tattoo
Marghera, Italy





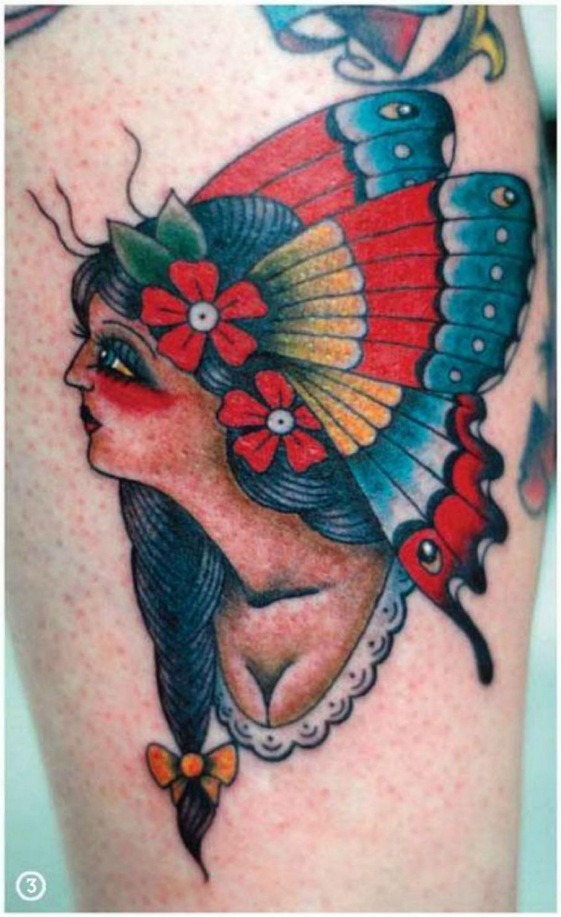
❺ Matteo Pasqualin
Matteo's Tattoo
Porto Viro, Italy

❻ Jesus Sayalero
Human Fly Tattoo
Madrid, Spain

❼ Marshall
Third Eye Tattoo
Melbourne, Australia

❽ John Reardon
Saved Tattoo
Brooklyn, USA

❾ Joey Ortega
Triple Crown Tattoo Parlor
Austin, USA

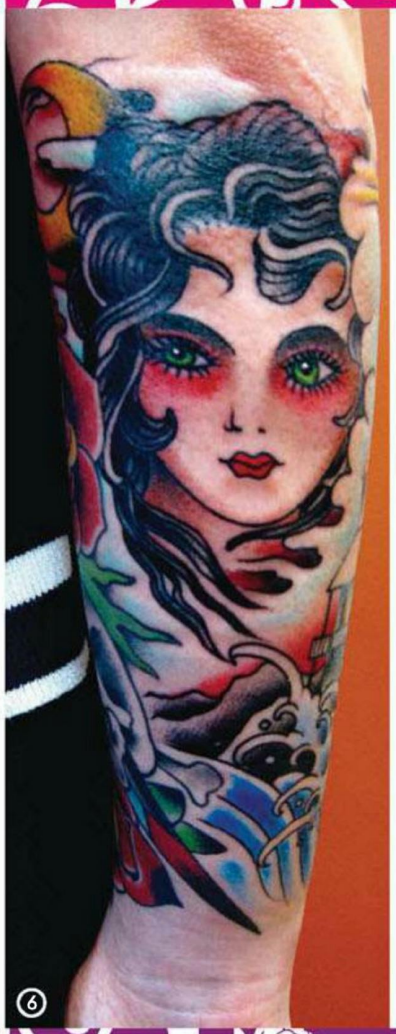


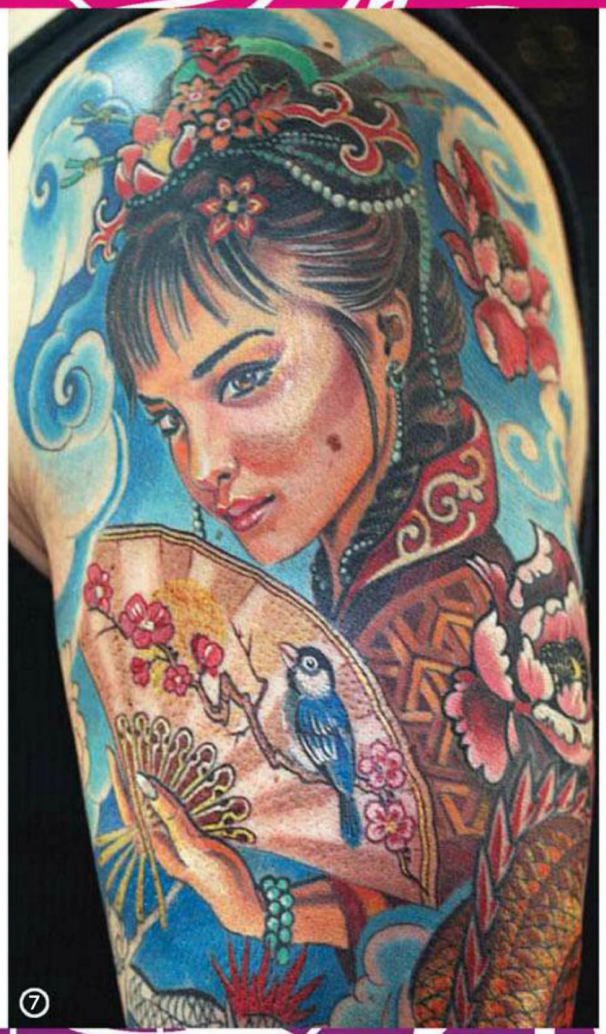
❶ Jo Harrison
Modern Body Art
Birmingham, UK

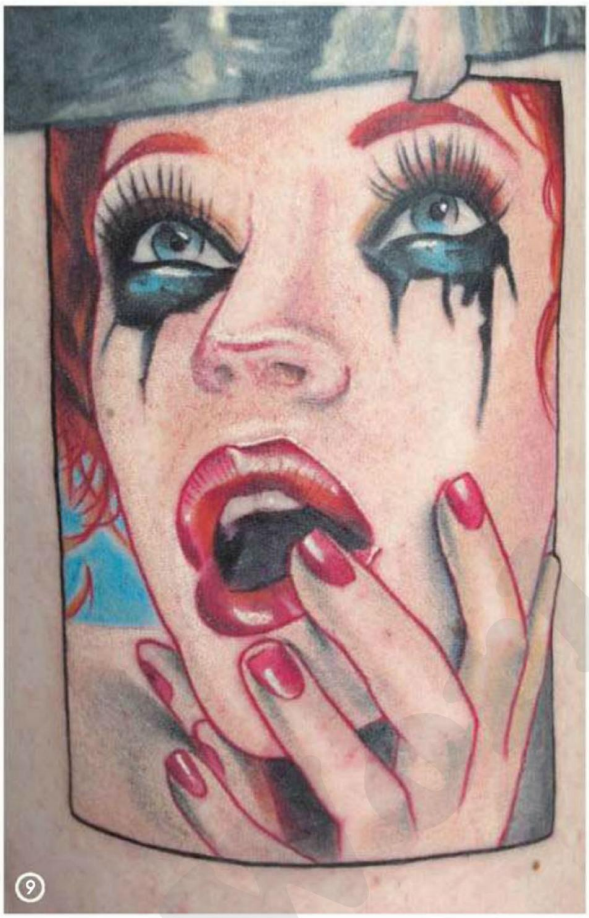
❷ Louis Perez III
Shamrock Social Club
Hollywood, USA

❸ John Raftery
Dare Devil Tattoo
NYC, USA

❹ Lina Stigsson
Rob Admiraal Tattoo
Amsterdam, Holland







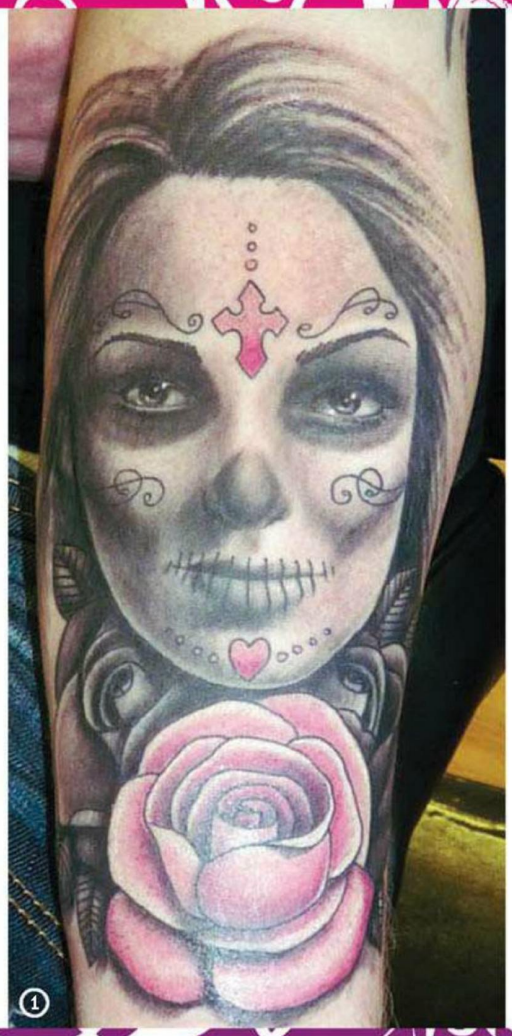
❺ Kyle Cotterman
Distinction Tattoo
Dayton, USA

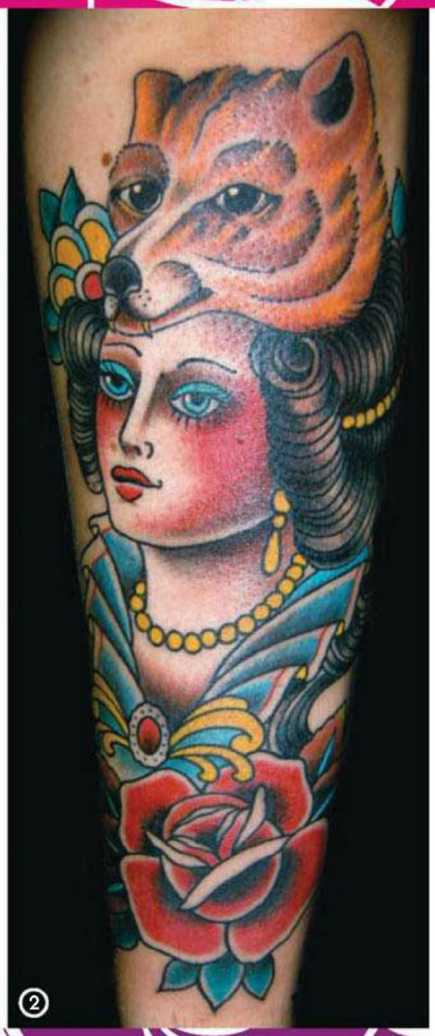
❻ Kris Magnotti
Da Vinci Tattoo
Wantagh, USA

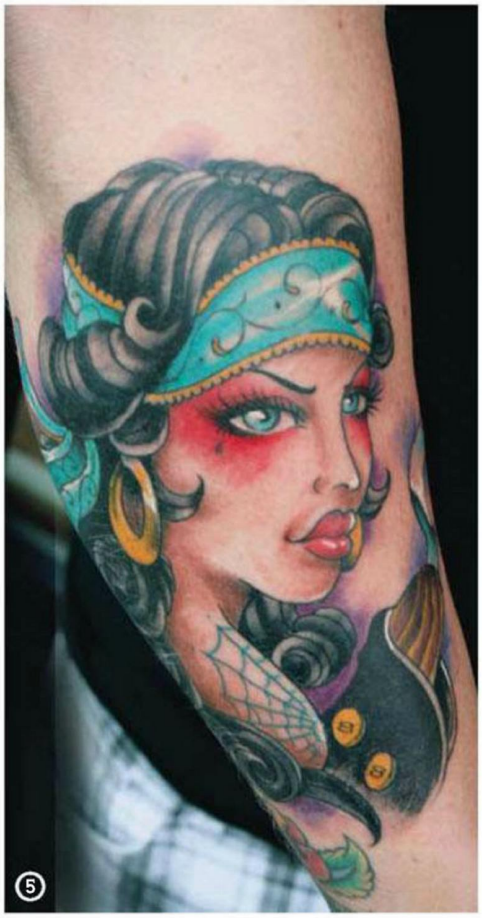
❼ Leo
Naked Trust
Salzburg, Austria

❽ Marie Sena
Stay Gold Tattoo
Albuquerque, USA

❾ Magda
13 Diamonds
London, UK







❶ Leigh Oldcorn
Cosmic Tattoo
Colchester, UK

❷ Martin
High Score Tattoo
Bolzano, Italy

❸ Matthew Lukesh
Seppuku Tattoo
Bloomingdale, USA

❹ Mason Williams
Mason Tattoo
Cincinnati, USA

❺ Maarten
Inkredible Ink Tattoo
Katwyk, Holland

NEW COLOURS

Starbrite 3
the next generation
pure uncut pigment dispersion
Certificazione RESAP Europeo

Colour Waves Supply snc
Via Pasubio, 9 • 20025 Legnano (Mi)
Cell. 3386090281 • 3382962141
E-mail: info@colourwavesupply.com

www.colourwavesupply.com

Tattoo- & Piercingpflege ohne Kompromisse

ProntoLind®

- Schmerzfreie Anwendung
- Schutz vor Infektionen
- Schnellere Abheilung

International distributors wanted!!

ProntoLind® ...
...gefällt mir!

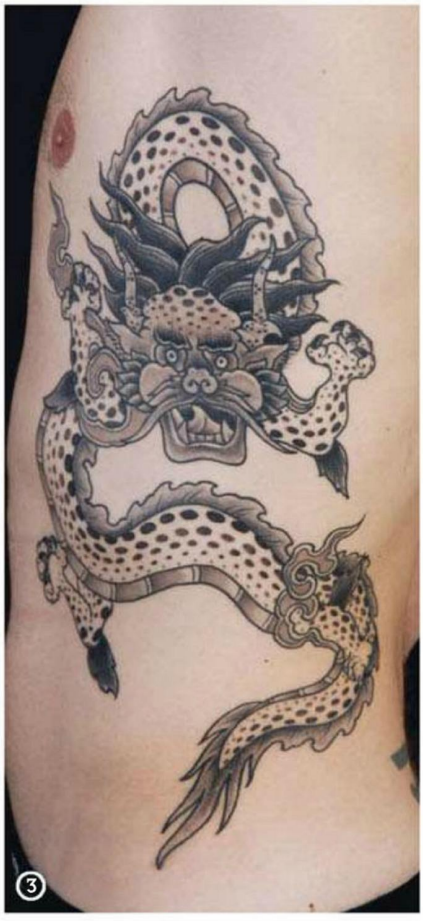
täglich aktuelle Szenenews
& super Gewinnspiele!

Mehr unter
www.facebook.com/prontolind.deutschland

Gao Bing, Lion King, Taichung City, Taiwan
獅王
Tattoo

GENKO

Genko, Genko Tattoo, Nagoya, Japan



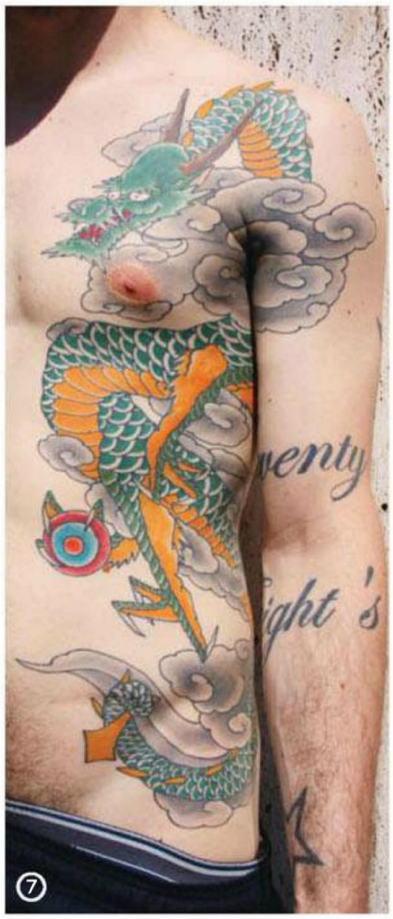
❶ Darcy Nutt
Chalice Tattoo
Boise, USA

❷ En
Genko Tattoo
Nagoya, Japan

❸ Davide Di Stefano
Tik Tak Ta2
Cantù, Italy

❹ Josh Arment
Aloha Tattoo
Burnsville, USA

Dragons



❺ Mauro Tampieri
Skinwear Tattoo
Rimini, Italy

❻ Henning Jorgensen
Royal Tattoo
Helsingor, Denmark

❼ Crez
Adrenalink Tattoo
Marghera, Italy

❽ Marco Hengst
Skin-a-Matic
Nijmegen, Holland

tattoomags

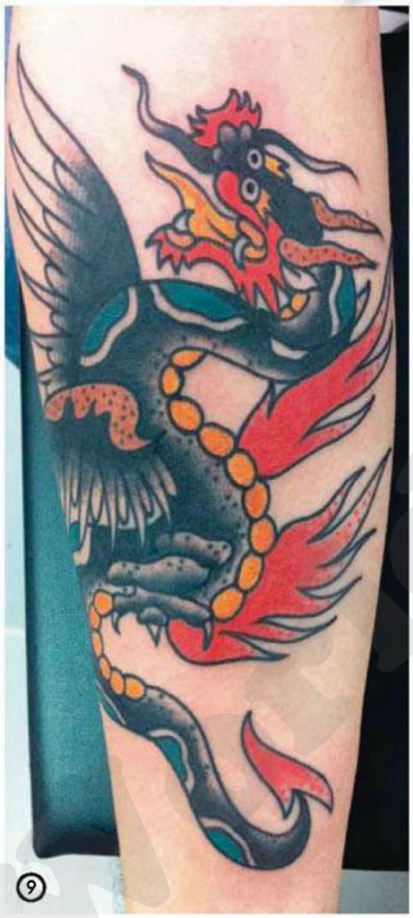
❶ Nathalie Verdon
Iguana Tatau
Bern, Switzerland

❷ Du Ze Wu
TianZunTang Tattoo
Shanghai, China

❸ Diego Brandi
Subskin Tattoo
Rome, Italy

❹ Kanae
Nine Tails Tattoo
London, UK

Dragons



❺ Dave Fox
Dave Fox Tattoo
Philadelphia, USA

❻ Maurizio Brughera
Dragon Art Tattoo
Opera, Italy

❼ Horitaka
State of Grace
San Jose, USA

❽ Nico
One Love Tattoo
Geneva, Switzerland

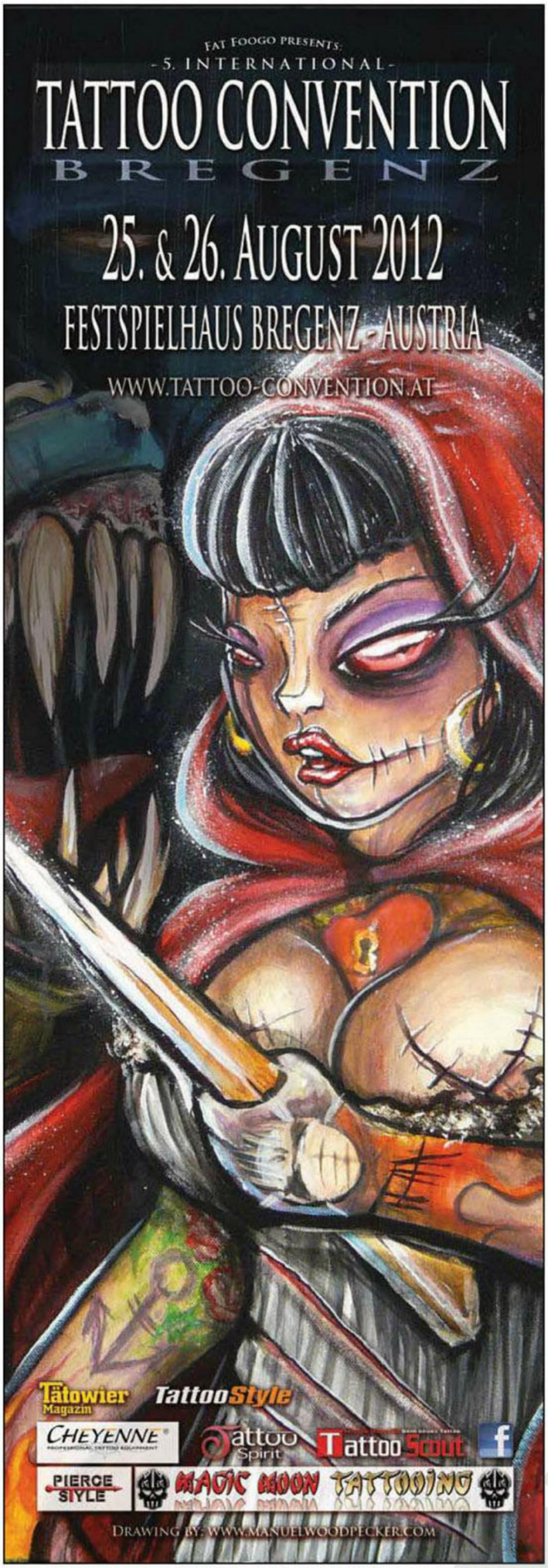
❾ Michele L'Abbate
Inkamatic
Trieste, Italy

❶ Noka
Dimitri Tatouage
Saint-Germain-en-Laye
France

❷ Mike Rubendall
Kings Avenue
Massapequa, USA

❸ Iain Mullen
Imperial Tattoo
Stockholm, Sweden

❹ Kris Magnotti
Da Vinci Tattoo
Wantagh, USA


FAT FOOGO PRESENTS:
- 5. INTERNATIONAL -
TATTOO CONVENTION
BREGENZ
25. & 26. AUGUST 2012
FESTSPIELHAUS BREGENZ - AUSTRIA
WWW.TATTOO-CONVENTION.AT
Tätowier Magazin
TattooStyle
CHEYENNE
Tattoo Spirit
TattooScout
PIERCE STYLE
MAGIC MOON TATTOOING
DRAWING BY: WWW.MANUELWOODPECKER.COM

DESIGNSHOP
TABLEFACE
create your own style
www. TABLEFACE .de
Live like a Ruckstar !!!

GREG ORIE'S
DRAGON TATTOO
DRAGON TATTOO & PIERCING
KERKSTRAAT 38 EINDHOVEN - 040-2461679

CHOOSE YOUR FLASH

Stile, Tendenzen, Kreationen, Geschichten, Erinnerungen, Leidenschaften. Ein Mix, um das von Euch immer schon erträumte Motiv zu finden, das erstmals oder zum x-ten Mal Eure Haut auf das Gerät Eures Tätowierers treffen lassen wird. Jede Ausgabe mit vielen neuen Ideen in Farbe und S/W, die wir für Euch aus den zahlreichen Einsendungen an unsere Redaktion auswählen werden. Eine Rubrik voller Phantasie, die Zeichenmaterial bekannter Tätowierer und neuer Talente vereint. Wir warten mit Interesse auch auf Eure Zeichnungen, die uns die Formen und Farben Eurer sprudelnden Phantasie verraten werden.

Matthias Boettcher, Lowbrow Tattoo Parlour, Berlin, Germany

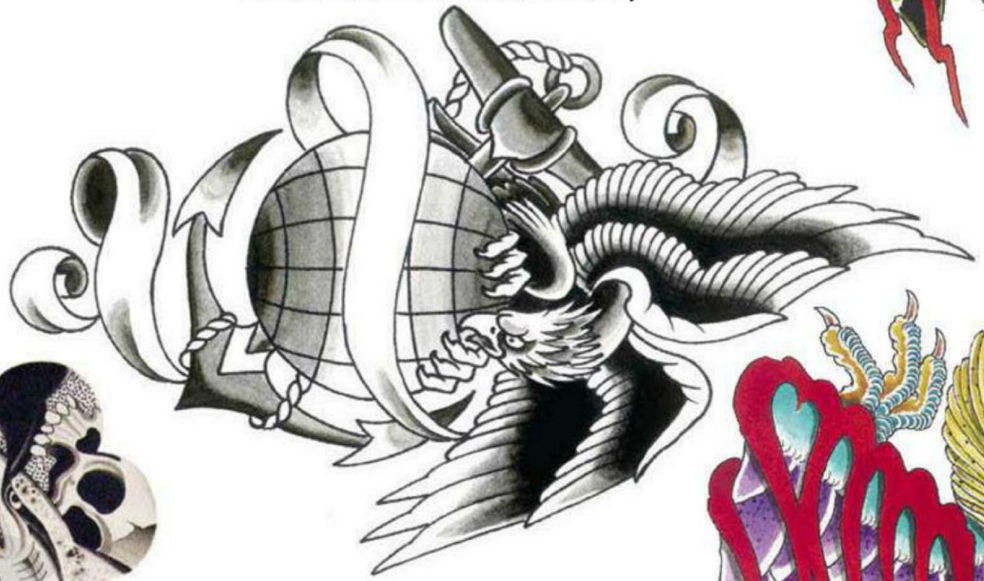
Nick Caruso, Bound For Glory Tattoo, New York, USA

Paolo Alfonsi, Nina Tattoo Studio, Marino, Italy

Roberto Seifert, XXX Tattoo, Luzern, Switzerland

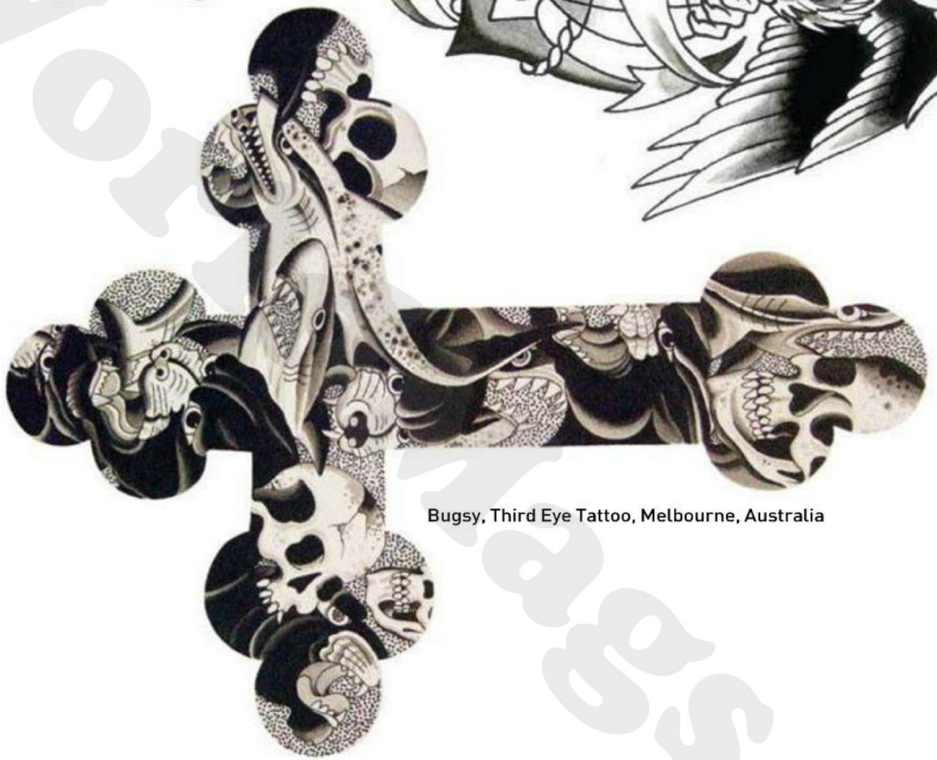
Nello, Zona Kaos, Catania, Italy

Paolo Alfonsi, Nina Tattoo Studio, Marino, Italy



Michele L'Abbate, Inkamatic, Trieste, Italy

Bugsy, Third Eye Tattoo, Melbourne, Australia



Nick Caruso, Bound For Glory Tattoo, New York, USA

Marcuse, Smilin' Demons Tattoo, Mannheim, Germany

Michele L'Abbate, Inkamatic, Trieste, Italy

Paolo Alfonsi, Nina Tattoo Studio, Marino, Italy

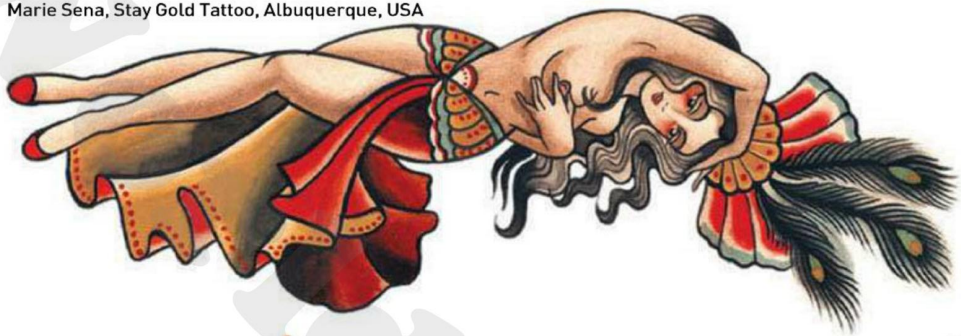
Maneko, Goodfellas Tattoo, Brasilia, Brasil

Maneko, Goodfellas Tattoo, Brasilia, Brazil

Paul Dhuey, Guru Tattoo, San Diego, USA

Michele L'Abbate,
Inkamatic, Trieste, Italy

Marie Sena, Stay Gold Tattoo, Albuquerque, USA



Matt Howse, Spider Murphy's Tattoo, San Rafael, USA

Roberto Seifert, XXX Tattoo, Luzern, Switzerland

Nick Caruso, Bound For Glory Tattoo, New York, USA

Patrick Sans, Burly Fish Tattoo, Flagstaff, USA

Chad Clark, Gearhead Tattoos, Cape Coral, USA

Paolo Alfonsi, Nina Tattoo Studio, Marino, Italy

Michele L'Abbate, Inkamatic, Trieste, Italy

Oliver Macintosh, Kings Cross Tattoo, London, UK

Daniele Tonelli, The Family Business, London, Uk

Michele L'Abbate, Inkamatic, Trieste, Italy

worldtags

TATTOO life PRODUCTION

THE GREAT BOOKS

SPIDER MURPHY'S TATTOO FLASH

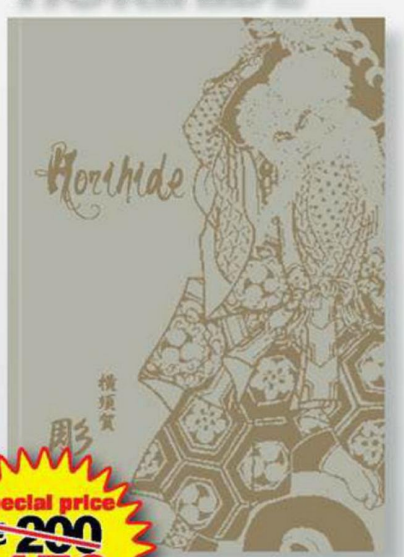
€ 130
+ Versandkosten

Eine einzigartige Kollektion mit Flashs vom **Spider Murphy's**, kreiert von den großartigen Tätowierern, die in den letzten Jahren in diesem renommierten kalifornischen Studio gearbeitet haben. 110 Blätter - meist unveröffentlicht - aus der Hand von **Theo Mindell**, **Matt Howse**, **Stuart Cripwell**, **Paul Anthony Dobleman**, **Heather Bailey & Bryan Randolph**, die dem authentischen und gleichzeitig originellen amerikanischen Traditional gewidmet sind. Eine Hommage an die frühen Tattooflashs der alten Tattoo Shops mit Segelschiffen, Booten, Cadillacs, Rennwagen, Frauen mit Federn und Schmuck, sowie der großen Zirkuswelt, die in den Zwanzigerjahren in den USA eine kuriose Mode darstellte. Träume für Träumer, die die Phantasie der Kunden einfangen und sie in ferne Welten führen, interpretiert vom Spider Murphy's in Form herrlicher Tattooikonen, die nun in dieser unglaublichen Sammlung veröffentlicht werden.

1000 ORIENTAL TATTOO DESIGNS VOLUME 2

€ 130
+ Versandkosten

HORIHIDE



Special price
~~€ 200~~
€ 150
+ Versandkosten

LIMITIERTE AUSGABE
NUR 1000 NUMMERIERTE KOPIEN

TO ORDER: www.tattoolife.com/books

ON THE ART OF TATTOOING

SKULLS BY FILIP LEU

Special price
~~€ 150~~
€ 120
+ Versandkosten

WALK IN TATTOOS

€ 130
+ Versandkosten

BOOG

€ 130
+ Versandkosten

THE TRADITIONAL FOLDER

Special price
~~€ 270~~
€ 200
+ Versandkosten

FLASH THE ART OF THE MARK II

Special price
~~€ 260~~
€ 200
+ Versandkosten

LOWRIDER TATTOO FLASH

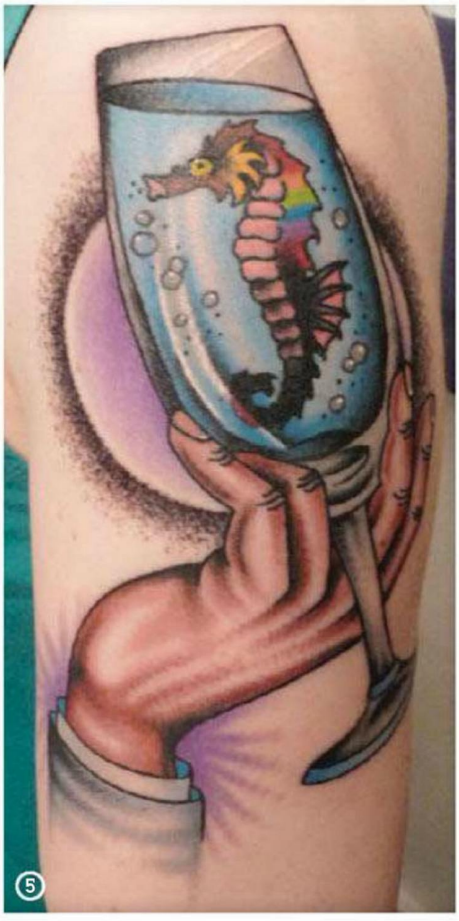
€ 130
+ Versandkosten

Mediafriends - Tel. +39 02 8322431 Fax +39 02 89424686 mikivialetto@tattoolife.com

Darcy Nutt, Chalice Tattoo, Boise, USA

TATTOO WAVE

Lenu, Alien Tattoo, Walbrzych, Poland



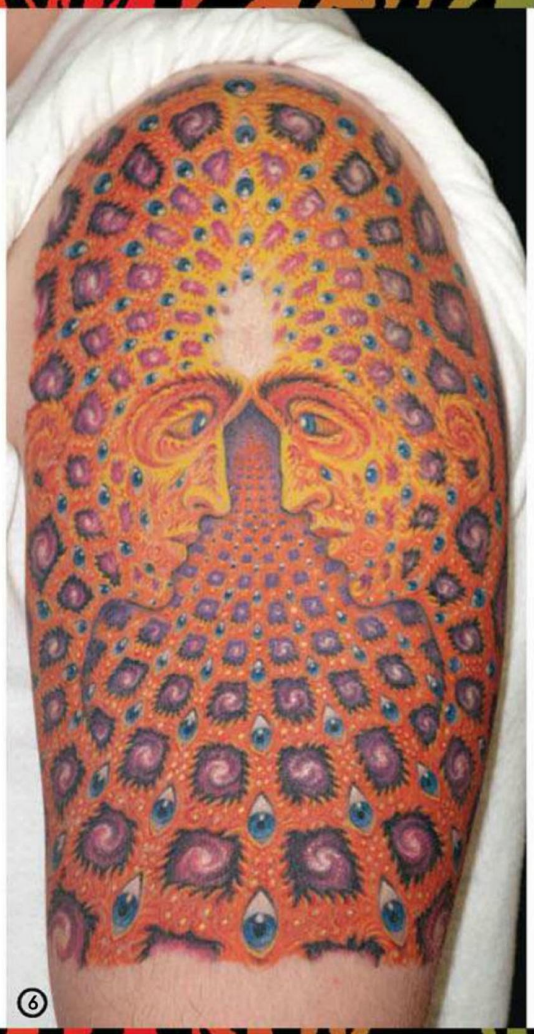
❶ Andy Engel
Andy's Tattoo
Kitzingen, Germany

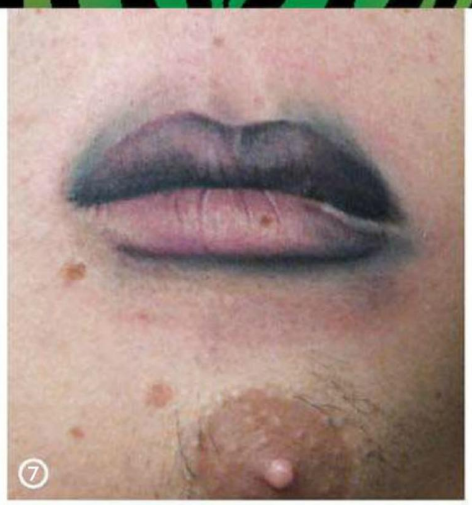
❷ Gordon Combs
Seventh Son Tattoo
San Francisco, USA

❸ Jim Sylvia
Unbreakable Tattoo
Studio City, USA

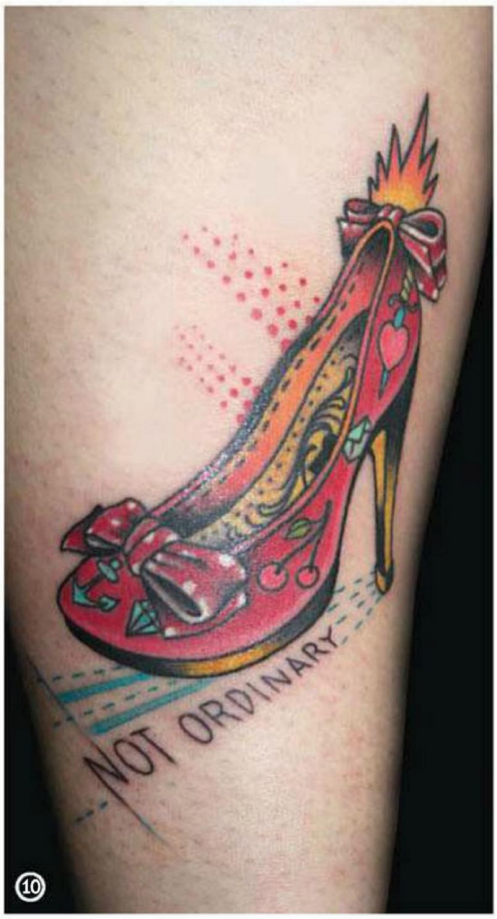
❹ Graig Holmes
Iron Horse Tattoo
Morriston, UK

❺ Ashley Riot
Ashley Riot Tattoo
On the road, Italy





TATTOO WAVE



❻ Jay Wheeler
Eternal Tattoos Inc
Detroit, USA

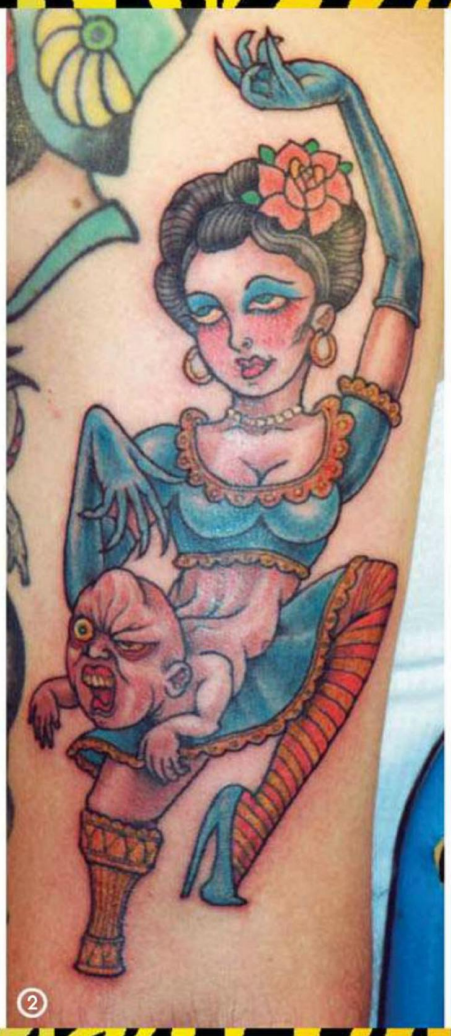
❼ Andrea Giulimondi
Swan Song Tattoo
Rome, Italy

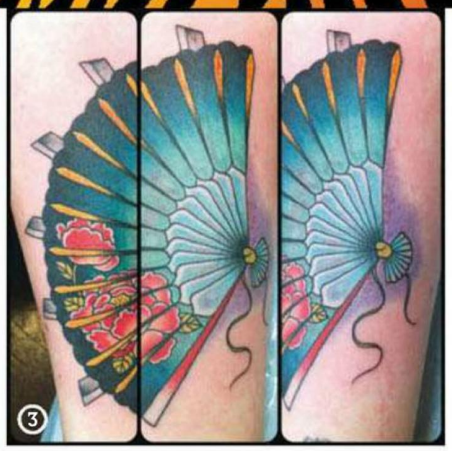
❽ Jonas
Croocked Moon Tattoo
Helsingborg, Sweden

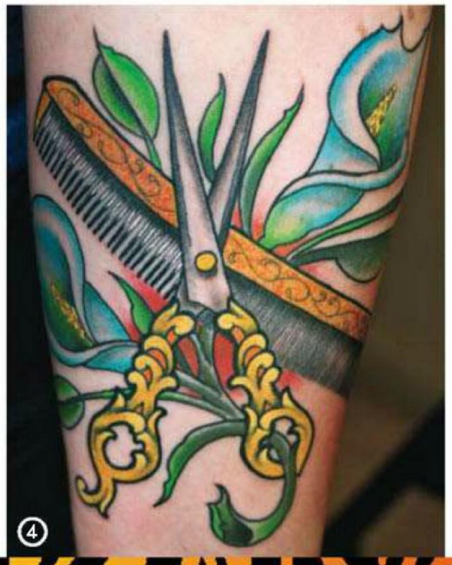
❾ Daniel Hofer
Korova Tattoo
Dornbirn, Austria

❿ Carlo Formisano
Indelebile Tattoo
Torre del Greco, Italy

⓫ Ivana
Kaleidoscope Tattoo
Sydney, Australia







❶ Adam Hays
Red Rocket Tattoo
New York, USA

❷ Dave Fox
Dave Fox Tattoo
Philadelphia, USA

❸ Guen Douglas
Magnus Opus
Brighton, UK

❹ Julian Zeff
Julian Zeff Tattoo
Los Angeles, USA

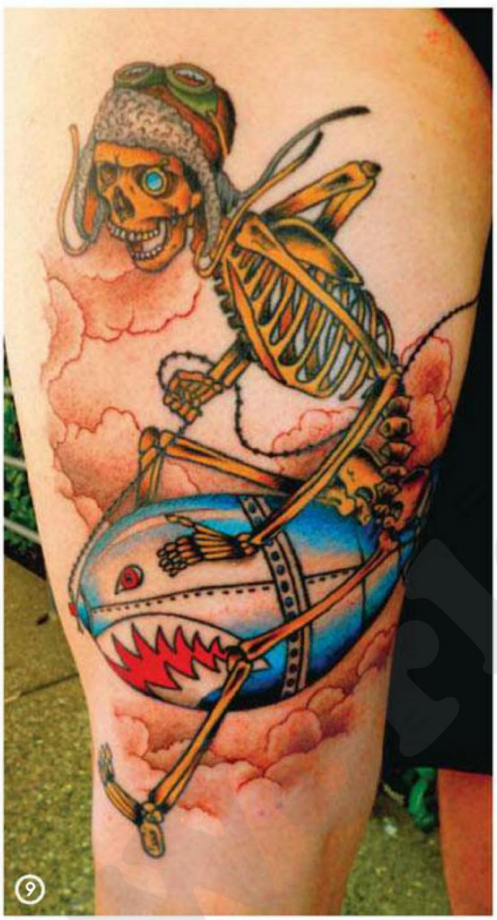
❺ Andy Barret
Horseshoes & Hand
Grenades Tattoo
Chicopee, USA

❻ Chris Stuart
Ace Custom Tattoo
Charlotte, USA

⑦

TATTOO WAVE

⑧



⑨

❼ Jose Perez Jr
Dark Water Tattoos
Bridgeview, USA

❽ Billy Hay
Custom Inc
Glasgow, UK

❾ Luke Francis
Everlasting Tattoo
San Francisco, USA

tattoomags

"The most relaxing tattoo experience possible."

Mr. Numb Painless Procedure Cream.™

Does not cause swelling or distortion of the skin, allows for a perfect skin canvas for the tattoo artist with vibrant uptake and deposition of ink, and offers the most relaxing pain-free experience possible.

WWW.MRNUMB.COM

For uk readers only

Just ask!

EVER HAD PROBLEMS FINDING A COPY OF *TATTOO ENERGY/ TATTOO LIFE TATTOO COLLECTION* ON THE NEWSSTAND OR MISSED AN ISSUE FORGETTING THE ON SALE DATE?

The best way to ensure you receive every issue of our magazines is to place an order with your local newsagent. Once set up, your copy of Tattoo Life, Tattoo Energy or Tattoo Collection will be held for you to collect, saving you the time and the frustration of having to search the newsstand. Some newsagents may even offer a home delivery service making it even easier to obtain your copy.

So don't miss an issue, simply complete the form aside and take to your local newsagent today.

NEWSAGENT ORDER FORM

☐ Please reserve/deliver*

a copy of ..... on a regular basis, commencing with the ..... issue for

*delete as appropriate

Title/Mr/Mrs/Ms .....

First name .....

Surname .....

Address .....

.....

.....

Postcode .....

Daytime Telephone No .....

DIRECTORY

Diese Seiten enthalten alle Namen der internationalen Künstler und Studios, die in dieser Ausgabe von Tattoo Energy erwähnt wurden.

TATOWIERER UND LESER

Schickt uns Fotos der Tätowierungen, die ihr angefertigt habt oder auf eurem Körper tragt. Wir wählen die besten Arbeiten für unsere Publikationen in Papierform und/oder im digitalen Format aus. Auf diese Weise könnt ihr euch dem breiten Publikum bekannt machen und dazu beitragen, unsere Zeitschriften umfassender und interessanter zu machen. Das eingegangene Material wird nicht zurückgeschickt. Schickt eure Fotos in hoher Auflösung auf einer CD an unsere Anschrift:

Tattoo ENERGY

TATTOO life

c/o MEDIAFRIENDS
viale Papiniano 49
20123 Milan - Italy
Tel. +39 02 8322431
Fax +39 02 89424686
redazione@tattoolife.com
www.tattoolife.com

ABHINANDAN BASU
Abhinandan Basu Tattoo
New Delhi - India
@abhinandanbasu1

ADAM HAYS
Red Rocket Tattoo
78w 36 street
10018 New York - USA
www.redrockettattoo.com

ALEX NARDINI
Tattoo Planet
Via Roma, 78
Sanremo (IM) - 18038 - Italy
www.alextattoo.com

ALEXIS CALVIE
Black Heart Tattoo
53 rue de la r?ublique
83700 Saint-Raphal - France
blackheartca@gmail.com
myspace.com/blackhearttattoomarket

AMANDA RUBY
The Jewel in the Lotus
Studio 4, 56/58 the old hish str.
Folkestone - Kent CT20 IRN - UK
myspace.com/amanda2tattoo

AMANDA TOY
Amanda Toy Tattoo
On the road
Milan, Italy
www.amandatoy.it

ANABI-TATTOO
Anabi-Tattoo Studio
Ul. Rayskiego 22
Szczecin, Poland
www.anabi-tattoo.com

ANDREA CECCONI
La bottega dei tatuaggi
C.so Regina Maria Pia, 22 D/E
00122 Ostia - Italy
andreacecconi@labottegadeitatuaggi.com

ANDREA GIULIMONDI
Swan Song Tattoo
Via Valsolda, 61
Rome - Italy
www.swansongtattoo.com

ANDREA NATALE
Black Rose Tattoo
viale Motta, 119
Desenzano - Italy
www.blackrosetattoo.it

ANDY BARRET
Horseshoes & Hand
6 Center Street
Chicopee - MA 01013 - USA
http://horseshoesandhandgrenadestattoo.com

ANDY ENGEL
Andy's Tattoo
Mainbernheimerstr., 6
97318 Kitzingen - Germany
www.andys-tattoo.com

ANGELIQUE HOUTKAMP
Salon Serpent
Marnixstraat, 151
1015 - VM Amsterdam - Holland
angelique@salonserpent.com

ANTONIO TODISCO
Macko Tattoo Shop
Via Vecchia Ospedale 57/59
Monopoli (BA) - 70043 - Italy
mackotattoo@live.it

ARIANNA SETTEMBRINO AKA MISS ARIANNA, MAURO TAMPIERI
Skinwear Tattoo
Via Tempio Malatestiano, 35
Rimini - Italy
www.skinweartattooshop.com

ASHLEY RIOT
Ashley Riot Tattoo
On the road
Italy

BEN CORN
Simms Ink
21129 Foothill Blvd.
Hayward - 94541 USA
bencorn@aol.com
www.bencorntattoos.com

BEZ
Triplesix Studio
Tyne and Wear - UK
http://triplesixstudios.co.uk

BILLY HAY
Custom Inc Tattoo Studio
214-6 Kent Road
G3 7HE Glasgow - UK
www.custominc.co.uk

BORIS
Boris Tattoo
Eötvös St. 1-3
8900 Zalaegerszeg - Hungary
boristattoo@freemail.hu
www.boristattoo.zalaszam.hu

BRYAN CHILDS
Spidermonkey Tattoos
217 4th Ave. E.
Olympia - WA 98501 - USA
www.spidermonkeytattoos.com

BUGS
Bugs Art Work - Tattoo Lounge
12206 Venice Blvd.
Los Angeles - CA 90066 - USA
www.bugsartwork.com

CANG LONG
Cang Long Tattoo
Shanghai - China

CAMILA ROCHA
High Voltage Tattoo
1259 N. La Brea Avenue
W. Hollywood - CA 90038 - USA
www.highvoltagetattoo.com

CARLO FORMISANO
Indelebile Tattoo
Via Leonardo da Vinci, 10
Gorgonzola (Mi) - 20064 - Italy
www.indelebiletattoo.com

CARLOS ROJAS
Black Anchor Collective
Hesperia USA

CHIA
East Tattoo
Taiwan
east666@seed.net.tw
www.orientalsoul.com
myspace.com/easttattootaiwan

CHRIS STUART
Ace Custom Tattoo
Charlotte, USA

CHRISTIAN PEREZ
Hope Gallery Tattoo
835 Woodward Ave.
New Haven - CT 06512 - USA
www.hopegallerytattoo.com

CIPPO
Elisa Tattoo
P.zza Duca D'Aosta 1/G
42019 (RE) Italy
www.cippotattoo.com

CLAIRE, STEPH D
Octopus Tatouage
5 rue SerDepoin
95300 Pontoise - France
www.octopustatouage.com

COLIN
Rockland Tattos
Annenstr. 142
58453 Witten - Germany
www.myspace.com/rocklandtattoos

CORI FERGUSON
Good Point Tattoos
2335 Trafalgar Road
Oakwille - USA
www.corytattoos.com

COSTANTINO SASSO
Costattoo
Corso Vittorio Emanuele III, 24
Marigliano (NA) - 80034 - Italy
Tel. 338 763 74 50
costatatoo@gmail.com
www.costattoo.com

CREZ
Adrenalink Tattooing
Via Cesare Beccaria, 9/D
Marghera (VE) - 30175 - Italy
www.adrenalinktattoo.com
info@adrenalinktattoo.com

CSABA MULLNER
Nadelwerk Tattoo Studio
Dr. Koss Strasse 7
4600 Wels - Austria
www.nadelwerk.eu
stechen@nadelwerk.at

DANIEL DI MATTIA
Calypso Tattoo
41 Rue du Pot d'Or
4000 Liege - Belgium
http://calypsotattoo.com

DANIEL HOFER
Korova Tattoo
Riedgasse, 42
6850 Dornbir - Austria
www.korova-tattoo.at

DARCY NUTT
Cahlice Tattoo
10 N. Latah
St. Boise - Idaho 83706 - USA
www.chalicetattoo.com

DAVE FOX
Dave Fox Tattoo
BLACK VULTURE GALLERY
208 E. Girard Ave. (near Frankford)
Philadelphia - pa 19125 - USA
www.davefoxtattoos.com

DAVIDE DI STEFANO
Tik Tak Ta2
Via Ariberto da Intimiano 4/B
Cant- Italy
myspace.com/tiktakta2

DIEGO BRANDI
Subskin Tattoo
Via Urbano II, 43
Rome - 00175 - Italy
info@subskintattoo.com
www.subskintattoo.com

DIEGO MORALES
Tin-Tin Tatouages
37, Rue de Douai
75009 - Paris
www.tin-tin-tattoos.com

DREW FLORES
www.drewfisdryfuss.blogspot.com

DU ZE WU
TianZunTang Tattoo
Hankou Rd.No.643,#137
HuangPu District
Shanghai - China
www.tzt-tattoo.com

EL BRUJO
Santa Dolores Tattoo
c/Espoz y Mina 38
Madrid - Spain
santadolorestattoo@hotmail.com

EL MONGA
Aloha Tattoos
Travessera de Gracia 100
08012 - Barcelona - Spain
aloha@alohatattoos.com
www.alohatattoos.com

EILAND HOGAN
Forever Tattoo
2418 16th St.
Sacramento - CA 95818 - USA
forevertattoosac@gmail.com

ELA BERGER
Time Travelling Tattoo
Landshut - Germany

ELTON
Flaming Heart Tattoo
Dronningens gt. 44
7012 Trondheim - Norway
www.flaminghearttattoo.no

EN
Genko Tattoo
Nagoya, Japan
www.genko-tattoo.com

ERIK REITH, GORDON COMBS, NICK CHABOYA
Seventh Son
65 Langton St.
San Francisco - CA 94103 - USA
www.seventhsontattoo.com

EVA SCHATZ, LEO
Naked Trust
Mllner Haupstrasse 20
5020 Salzburg - Austria
eva@evaschatz.com
www.evaschatz.com

FABZ
Satisfaction Art
Shop 25 / 9 Trickett Street
Surfers International Arcade
Surfers Paradise QLD 4217
USA
www.satisfactionart.com

FILIP LEU
The Leu Family's Family Iron
Rue de l'Observatoire, 1
1450 - Ste-croix - Switzerland
leufamily@leufamilyiron.com
www.leufamilyiron.com

FRANCESCA DE ANGELIS
Tiki Tattoo
via Luigi Cadorna, 56
Pescara - 65123 -Italy
fragolatattoo@yahoo.it
myspace.com/fragolatattoo

GAO BING
Lion King
69 wenhua Road
Taichung City - Taiwan
www.lionkingtattoo.com.tw

GENKO
Genko Tattoo
2-3-7 Osu Nakaku
Nagoya - Japan
info@genko-tattoo.com
www.genko-tattoo.com

GERRY CARNELLY
Octopus Tattoo
3 Duffield Rd, Derby
DE1 3BB - UK
http://gerrycarnelly.co.uk

GRAIG HOLMES
Iron Horse Tattoo
Morriston UK

GREG LARAIGNE
Ink Vaders Tattoo
3 Route de Drize
1227 Carouge - Switzerland
inkvadershotmail.com
www.inkvaders-tattoo.com

GUEN DOUGLAS
Magnum Opus Tattoo
Upper Worth Str.
Brighton - Uk
www.magnumopustattoo.com

HE
He tattoo
Beijing - China

HEINZ
Psycho Tattoo Studio
Via degli Ontani, 46 I/L
00172 Rome -Italy
www.heinztattoo.it

HENNING JORGENSEN
Royal Tattoo
I.L. Tvedesvej 3A
3000 - Helsingor - Denmark
art@royaltattoo.com
www.royaltattoo.com

HOLLY ELLIS
Idle Hand
575 Haight St.
San Francisco, CA 94117
http://idlehandsf.com

HORITAKA
State of Grace, San Jose
221 Jackson Str.
San Jose - CA - USA
www.horitaka.com

HUA
East Tattoo
Taiwan
myspace.com/easttattootaiwan

IAIN MULLEN
Imperial Tattoo
Stockholm, Sweden

IVANA
kaleidoscope Tattoo
Sydney, Australia
www.kaleidoscopetattoo.net

IVANA BELAKOVA
Bondi Ink Tattoo Studio
2/72-76 Campbell Parade
Bondi Beach - NSW Australia - 2026
www.bondiinktattoo.com.au

JAMIE GREAVES
Real Art Tattoo
Leicester - UK
http://realarttattoo.com

JAMIE HENDERSON
Forsaken Ink
Bloomingburg - USA

JASON VAUGHN
Deluxe Tattoo
1459 Irving Park road
Chicago - USA
www.deluxetattoo.com

JAY WHEELER
Eternal Tattoos Inc
Detroit - USA
www.jaywheeler.com

JEFFREY PITT
Read Street Tattoo Parlour
882 Park Ave
Baltimore - MD 21201 - USA
myspace.com/rstp

JEROEN FRANKEN
Seven Seas Tattoo

Tuinstraat 65
5038DB Tilburg - Holland
sevenseastattoo@upcmail.nl
www.jeroenfranken.nl

JESS YEN
My Tattoo
1230 S Garfield Ave
Alhambra - CA 91801 - USA
www.mytats.com

JESSE SMITH
Loose Screw Tattoo
3313A W. Carli Str.
Richmond VA23221 - USA
www.jessesmith.com

JESUS SAYALERO
Human Fly Tattoo
C/ Mar Oceana, 2 Bajo
28231 - Las Rozas de Madrid - Spain
www.humanflytattoo.com

JIM ORIE
Dragon Tattoo
Kerkstraat 38
Eindhoven - Germany
http://dragontattoo.nl

JIM SYLVIA
Unbreakable Tattoo
11356 Ventura Blvd
Studio City - CA 91604 - USA
http://tattoounbreakable.com

JO HARRISON
Modern Body Art
183 Corporation St. City Centre
Birmingham B4 6RG - UK
www.modernbodyart.co.uk

JOEY ORTEGA
Triple Crown Tattoo
Parlor 1157 Chicon St. Austin
Tx - 78702 - USA
www.triplecrowntattoo.com
www.joeyortega.com

JOHN RAFTERY
Dare Devil Tattoo, NYC
174 Ludlow Street
New York - USA
myspace.com/bradxstevens

JOHN REARDON
Green Poin Tattoo Co.
131 Meserole Ave.
Brooklyn - NY 11222 - USA
greenpointtattoo@gmail.com
www.greanpointtattoo.com

JONAS
Croocked Moon Tattoo
Bollbrogatan, 5
252 25 Helsingborg - Sweden
facebook.com/crookedmoon

JONDIX
on the road
Barcelona - Spain
www.holytrauma.com

JOSE PEREZ JR
Dark Water Tattoos
8520 South Arlem Avenue
Bridgeview - USA
www.darkwaterstattoo.com

JOSH ARMENT
Aloha Tattoo
Burnsville - USA

JUHO
Otherside Tattoo
Hollolankatu 7
Lahti - Finland
tattooplace@othersidetattoo.com
www.othersidetattoo.com

JULIAN ZEFF
Julian Zeff Tattoo
Los Angeles - USA

KAMIL
Kamil Tattoo
25 Cheriton, Queens Crescent
NW5 4EZ London - UK
www.kamiltattoos.com

KANAE
Nine Tails Tattoo
25 Pitfield Street
London N1 6HB - UK
www.ninetailstattoo.com

KHAN
Khan Tattoo
Kokkaido - Japan
www.khantattoo.com

KIRTY SILVER
Silver City Tattoo
19740 Viking Ave
Poulsbo - Wa. 98370 - USA
www.silvercitytattoo.com

KRAZY K
Krazy K Tattoo
7-16-45 Magarikane Surugaku
Shizuoka City - Japan
myspace.com/krazy-ktattoo

KRIS MAGNOTTI
Da Vinci Tattoo
3247 Sunrise HWY
Wantagh - NY11793 - USA
www.davincitattoo.com

KYLE COTTERMAN
Distinction Tattoo
3808 little York road
Dayton - OH 45414 - USA
http://kylecotterman.com

LEIGH OLDCORN
Cosmic Tattoo
Unit 2, Portal Precint,
Sir Isaacs Walk
Colchester - Essex CO1 1JJ - UK
www.cosmictattoo.com

LENU
Alien Tattoo Studio
Ok-Centrum ul. Mazowiecjka 3
58-300 Walbrzych - Poland
tattooalien@op.pl
www.tattooalien.com

LINA STIGSSON
Rob Admiraal Tattoo
Marnixstraat 15
11015 VM Amsterdam - Holland
www.admiraaltattoo.com

LINDSEY CARMICHAEL
Goldrush Tattoo
1779 Newport Blvd. Suite B.
Costa Mesa - CA 92627 - USA
www.goldrushtattoo.com
shop@goldrushtattoo.com

LIZ COOK
Custom Tattoos
Dallas - USA
www.lizcooktat

LOUIS PEREZ III
Shamrock Social Club
9026 Sunset Blvd
Hollywood - CA 90069 - USA
www.shamrocktattoo.com

LUCA NATALINI
Milano City Ink
Viale Papiniano, 22/A
Milan - 20123 - Italy
www.milanocityink.com
info@milanocityink.com

LUKE FRANCIS, MIKE DAVIS
Everlasting Tattoo
813 Divisadero Street
San Francisco - USA
www.everlastingtattoo.com

MAARTEN
Inkredible Ink Tattoo
2225AX Koningin Emmastraat
Katwyk - Holland
www.inkredible-ink.com

MAGDA
13 Diamonds
24 Rupert Str.
WID6DQ London - UK
www.13.diamonds.com

MANEKISTEFY
Adrenalink Tattooing
Via Cesare Beccaria, 9/D
Marghera (VE) - 30175 - Italy
www.adrenalinktattoo.com
info@adrenalinktattoo.com

MARCO GALDO
Trafficanti d'Arte
Via Varchi,1
Milan - 20158 - Italy
www.trafficantidarte.com
marcooltat2@yahoo.it

MARCO HENGST
Skin-a-Matic
vanWelderenstraat, 127
6511MJ Nijmegen - Holland
www.skinamatic.nl
myspace.com/marcohengst
myspace.com/skinamatic

MARCO HYDER
Gully Cat Tattoo
2006 South 1st Street
Austin - TX 78704 - USA
www.gullycattattoo.com

MARCO WALLACE
Wallace Tattoo Studio
On teh Road
Milan - Italy
www.wallacetattoo.com

MARIA GRAZIA TOLINO
Venom Body Art
Via Trinit 57
Sala Consilina (SA) - 84030 - Italy
info@venombodyart.com
www.venombodyart.com

MARIANO WHEELER
Ancient Fantasy
c/ Cuenca, 8 Loc. 2
Rivas Vaciamadrid - Spain
www.ancientfantasy.com.ar

MARIE SENA
Stay Gold Tattoo
Albuquerque - USA

MARSHALL
Third Eye Tattoo
700 Nicholson St Fitzroy
North Melbourne - 3068
Australia
myspace.com/marshalltattoo

MARTIN
High Score Tattoo
via Ospedale 2/C
Bolzano - 39100 - Italy
myspace.com/highscoretattoo

MASON WILLIAMS
Mason Tattoo
089 Montgomery Rd.
Cincinnati - OH 45213 - USA
http://www.mason-tattoo.com

MATTEO CASCETTI
Matteo Cascetti Tattoo
Via Fratelli Latini, 15
Fabriano- 60044 - Italy
info@matteocascetti.it
www.matteocascetti.it

MATTEO PASQUALIN
Matteo's Tattoo
Via della Vittoria, 2/B
Porto Viro (RO) - 45014 - Italy
info@matteostattoo.com
www.matteostattoo.com

MATTHEW LUKESH
Seppuku Tattoo
145 Main Street in Bloomingdale,
NJ. - USA
www.seppukutattoo.com

MAURIZIO BRUGHERA
Dragon Art Tattoo
Via Manzoni, 47
20090 - Opera
info@dragonartattoo.com
myspace.com/dragonartattoo

MICHELE L'ABBATE
Inkamatic
via Cipressi, 3/3
Trieste - 34100 - Italy
myspace.com/xiiitattoo

MIGUEL ANGEL BOHIGUES
V-Tattoo
C/Cuenca - 18B
46960 Aldaya - Spain
vtattoo@msn.com
www.vtattoo.es

MIKE RUBENDALL
Kings Avenue Tattoo
844 N. Broadway
Massapequa - NY 11758 - USA
www.kingsavenuetattoo.com

NATHALIE VERDON
Iguana Tatau, Bern
Switzerland
fb: Nathalie Verdon

NICK BAXTER
Nick Baxter Tattoo
Houston - USA
www.nickbaxter.com

NICO
One Love Tattoo
Rue de Che-Bougeries 17
1224 Che-Bougeries
Switzerland
myspace.com/onelovetattooshop

NOKA
Dimitri Tatouage
82 Rue Ln Desoyer
78100 Saint-Germain-en-Laye
- France
info@tatouage.fr
www.myspace.com/dimhk

OTTE TIMAR
Red Lion Tattoo
Budapest - Hungary
www.redliontattoo.com

PEDI
BL Tattoo
Tc Vidovic, Banja Luka
Bosnia & Herzegovina
http://bltattoo.com

RANDY ENGELHARD
Heaven of Colours
Peter Breuer Str., Block 26
08056 - Zwickau - Germany
Tel. 0177 710 12 34
www.heaavenofcolours.de

RODNEY ECKENBERGER
Wicked Ways Tattoo
217 S. Michigan Street
LakeVille - IN 46536 - USA
www.wickedwaystattooshop.com

ROEY PENTAGRAM
Pentagram-Tattoo
POB 278
Tzur-Moshe 42810
Tel-Aviv - ISRAEL
www.Pentagram-Tattoo.com

RON
5-7-0 Tattooing Co
52 n. Main Str.
Wilkes-Barre - PA 18701 - USA
myspace.com/geenarusso

ROMAN
Artistic Element
3418 Yucaipa Blv.
Yucaipa - USA
fb: Artistic Element

RUDY FRITSCH
Original Classic Tattoo
Via Diaz 22/E
Trieste - 34100 Italy
www.originalclassictattoo.com

RYAN HADLEY
Revolution Tattoo Gallery
1105 Broadway
Fort Wayne - IN46802 - USA
www.ryanhadley.com

SANDOR JORDAN
Akira Tattoo
Juliusstr. 15-17
D-45128 Essen - Germany
www.akira-tattoo.de
sandor_jordan@yahoo.de

SARAH SCHOR
Kings Avenue
188 bowery, floor 2
New York City - USA
kingsavetattoo@gmail.com
http://sarahschor.com

SEBASTIAN DOMASCHKE
Lowbrow Tattoo Parlour
Berlin - Germany
myspace.com/lowbrowtattoo-parlour

SEAN HERMAN
Royal Street Tattoo
110 North Royal Street
Mobile - AL 36602 - USA
seanaerochild@gmail.com
www.seanherman.com

SILVANO FIATO
Eternal Tattoo
via del commercio 80/8
Genova - Italy
www.eternaltattoostudio.com

STEVE SOTO
Good Fellas Tattoo
1655 N. Glassell Ave.
92867 - CA Orange - USA
www.goodfellastattoo.com

TENEILE NAPOLI
Garage Ink
shop 9, 40 Browns Plains rd,
Browns Plains - Australia - 4118
www.garageink.com.au

TIM HARRIS
Hope Gallery Tattoo
835 Woodward Avenue
New Haven - CT 06512 - USA
http://hopegallerytattoo.com

TIM KERN
Tribulation Tattoo
627E 6th Street
New York - USA
www.tribulationtattoo.com

TIM PANGBURN
Deep Six Laboratory
2483 Grant Ave.
Philadelpia - PA 19114 - USA
info@fixedarmy.com
myspace.com/timvictim

TODO
Art by Todo
1182 Hwy 155 south
McDonough - GE30253 - USA
www.artistryandink.com

TYE HARRIS
No Surrender Studios
San Marcos - USA
www.nosurrenderstudios.com

VALERIO SERPETTI
Blood Colour Tattoo
via Filippo Corridoni 155
San Cesareo (RM) - 00030 - Italy
http://valerioserpetti.com

VOLKO
Buena Vista Tattoo Club
Peterstrasse 1
97070 Wrzburg - Germany
info@buenavistatattooclub.com
www.buenavistatattooclub.de

XOL
Needles Side Tattoo
Thonon les Bains - France
fb: Xol-Needles-Side-Tattoo

YOSHIHITO NAKANO
Horiyoshi III
Yokohama, Japan
http://www.ne.jp/asahi/tattoo/horiyoshi3/

ZAC SPURLOCK
Anonymous Tattoo
9 east bay street
Savannah - USA
fb: zac spurlock

JETZT ABONNIEREN!

Angebot für Europa und Weltweit, ausser USA

1 VARIANTE
6 Ausgaben **Tattoo Life** oder **Tattoo Energy**
nur € 35,00 (Europa)
oder € 50,00 (Weltweit)
inkl. Versandkosten!

2 VARIANTE UNSER TEST-ANGEBOT!
3 Ausgaben **Tattoo Life** oder **Tattoo Energy nur**
€ 18,00 (Europa)
oder € 26,00 (Weltweit)
Anschließend hast du jederzeit die Möglichkeit das Abo zu bestätigen.

DOPPELTREFFER!

EIN JAHR TÄTOWIERUNGEN UND EIN GROSSARTIGES GESCHENK

Abonniere 12 Ausgaben **Tattoo Life** oder **Tattoo Energy** oder 6 Ausgaben **Tattoo Life** + 6 Ausgaben **Tattoo Energy** und du erhältst als Dankeschön ein Monat Tattoo Life Gallery

3 VARIANTE
6 Ausgaben Tattoo Life (€ 36)
+6 Ausgaben Tattoo Energy (€ 36)
+ ein Monat Tattoo Life Gallery
nur € 70 (Europa)
nur € 100 (Weltweit)

4 VARIANTE
12 Ausgaben Tattoo Life
oder Tattoo Energy (€ 72)
+ ein Monat Tattoo Life Gallery
nur € 70 (Europa)
nur € 100 (Weltweit)

Unterschreib das Abo und bezahl wie du willst: Bankscheck, Überweisung, Kreditkarte. Einfach nur das untenstehende Formular ausfüllen und schicken an: **Axiome Abonnement Presse, l'Engarvin, 06390 COARAZE, France**
e-mail: Abo@Axiomegroup.biz
Tel. +33 (0) 4 92 00 05 72 - Fax +33 (0) 4 93 79 31 56
oder schließt ein Abonnement auf unserer Webseite ab, jetzt auch in *digitalem Format*

www.tattoolife.com/subscribe

Endlich unsere Magazine bequem von zuhause abonnieren! Geh auf unsere Website und wähle das passende Abo im **Papier und/oder Digital** format unter:
www.tattoolife.com/subscribe

Jetzt für 12 Ausgaben abonnieren

GRATIS 1 MONAT SURFEN
auf www.tattoolifegallery.com

GESCHENK im Wert von 20 Euro

TATT Gallery life **Die umfassendste Galerie auserlesener Tattoos**

Nachname ..... **Vorname** .....
Anschrift .....
Ort .....
PLZ ..... **Land** .....
Tel ..... **Fax** .....
e-mail* .....
*Erforderlich zum Erhalt des Gratismonats Tattoo Life Gallery
Firma .....

☐ **Ja, ich möchte ein Abo** ☐ TATT life ☐ Tattoo Energy **VARIANTE** ☐1 ☐2 ☐3 ☐4

Ich möchte das Heft in folgender Sprache ☐ **Deutsch** ☐ **Italienisch** ☐ **Englisch** ☐ **Französisch** ☐ **Spanisch**

Zahlungsart (Doppeltreffer-Abo)

☐ **BANKSCHECK**

Ich lege einen an **Axiome Abonnement Presse** ausgestellten nicht übertragbaren Scheck über die Summe von ..... Euro bei

---

☐ **BANKÜBERWEISUNG**

Axiome Abonnement Presse
IBAN: FR76 1910 6006 7043 6106 5620 068
BIC: AGRIFRPP891

☐ **PER KREDITKARTE**

VISA ☐ MASTER CARD ☐

Gültig bis: MONAT JAHR CVC

Inhaber der Kreditkarte

Nachname ..... Vorname .....

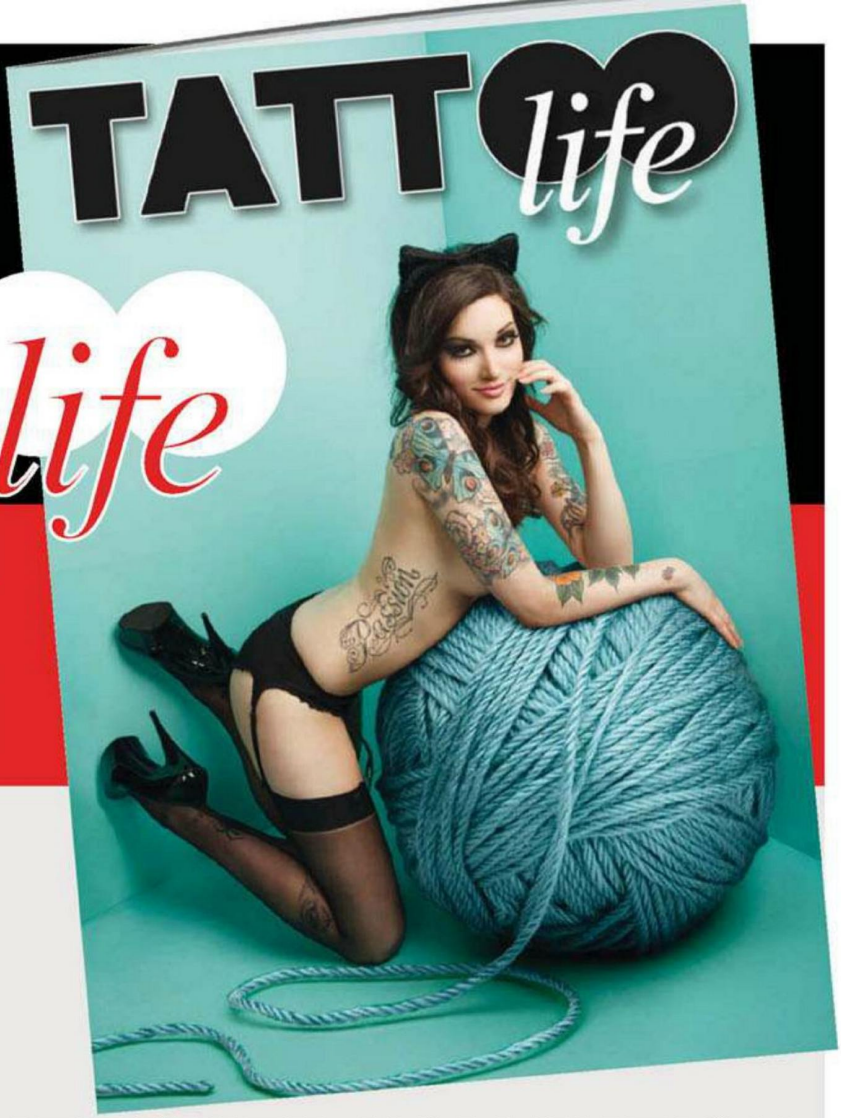
Unterschrift _____

Datum _____

KOSTENLOS

MIT

TATTOO life



IN ZUSAMMENARBEIT MIT DEM AMSTERDAM TATTOO MUSEUM

AMSTERDAM TATTOO MUSEUM

EINE UNVERÖFFENTLICHTE KOLLEKTION

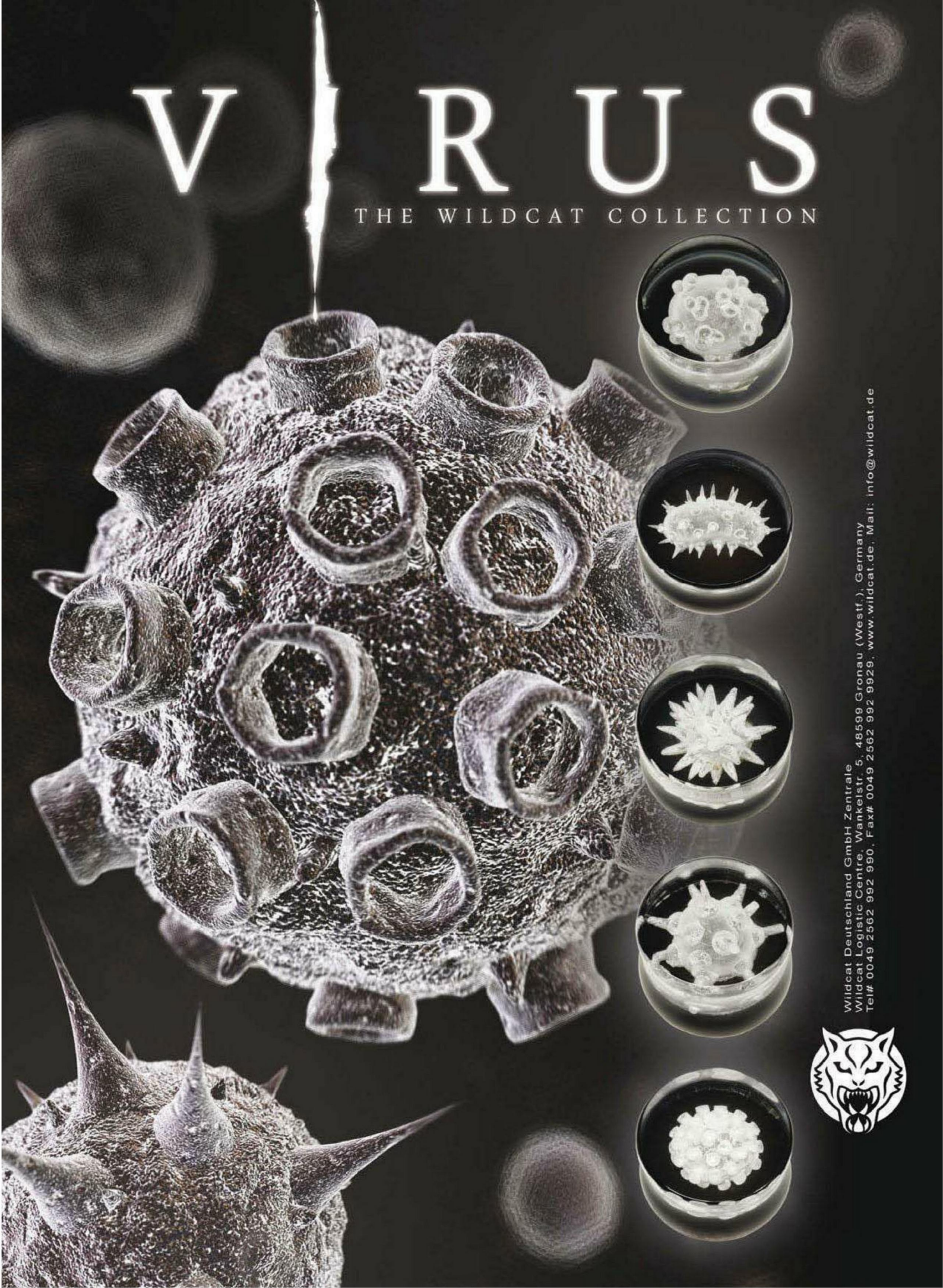
10 POSTKARTEN

DIE MIT SCHWARZWEISSFOTOS UND FLASHS VON ENORMEM KÜNSTLERISCHEM WERT DIE TÄTOWIERGESCHICHTE DES ZWANZIGSTEN JAHRHUNDERTS DOKUMENTIEREN

NICHT VERSÄUMEN!

VIRUS

THE WILDCAT COLLECTION



Wildcat Deutschland GmbH Zentrale
Wildcat Logistic Centre, Wankelstr. 5, 48599 Gronau (Westf.), Germany
Tel# 0049 2562 992 990, Fax# 0049 2562 992 9929, www.wildcat.de, Mail: info@wildcat.de